

CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: al termine della Classe Terza			
COMPETENZA CHIAVE E INDICATORI CONTRIBUTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL PERSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Comunicare oralmente</i> -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><i>Leggere</i> -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><i>Comunicare oralmente</i> CLASSE PRIMA Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Risposte comprensibili alle domande guida dell'insegnante. Brevi racconti di esperienze personali.</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale</p> <p><i>Leggere</i> CLASSE PRIMA Brevi testi narrativi e descrittivi. Informazioni principali di un semplice testo.</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole) Informazioni principali e significato globale di un testo. Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale). Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole...) Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola-</p>

	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. -Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 		<p>contesto-significato. Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni Emittente e destinatario del testo.</p> <p>Scrivere</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Fasi e semplici testi.</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito). Fasi e semplici testi congruenti. Ordine cronologico del contenuto. Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto: Testi d'esperienza Testi narrativi reali e fantastici (fiabe, favole...) Testi pragmatici (invito, istruzioni di giochi/attività) Fasi e semplici testi congruenti. Ordine logico e cronologico del contenuto. Lessico appropriato al contesto comunicativo</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strumentalità letto – scrittura</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato. -Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio. -Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo (E, O) -Principali categorie morfologiche: nomi- articoli- aggettivi qualificativi - azioni. -I verbi (presente – passato – futuro) <p>Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe). -Punteggiatura forte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette. -Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.
--	---	--	---

			<p>-Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo: spaziali, temporali, causali, logici (e, se, ma, forse, non).</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi- articoli- aggettivi qualificativi.</p> <p>-I verbi (coniugazioni – tempi semplici del modo indicativo).</p> <p>-Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>-Punteggiatura forte, virgola.</p>
<p>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Ricezione orale (ascolto) -Formule di saluto e di presentazione -Nomi di oggetti scolastici, animali, colori, numeri entro il 50 -Espressioni linguistiche per interagire: ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche -Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana scolastica o giochi tra compagni</p> <p>Ricezione scritta (lettura) -Consegne circa le attività didattiche, istruzioni di giochi -Canzoni, filastrocche, biglietti augurali -Testi descrittivi e testi a fumetti -Terminologia di uso quotidiano in L2 -Testi relativi agli usi e costumi della cultura anglosassone</p> <p>Interazione orale -Alfabeto -Numeri entro il 50 Espressioni linguistiche per chiedere e offrire: presentarsi, ringraziare, esprimere i propri gusti e chiedere degli altrui -Espressioni linguistiche per parlare di sé, della propria famiglia, dei propri animali -Canti, filastrocche</p> <p>Produzione scritta -Biglietti augurali</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Nomi di animali, colori, numeri entro il 50, oggetti e arredi scolastici, cibo, famiglia, parti del corpo -Alfabeto Istruzioni, canzoni -Verbi al tempo presente ed imperativo -Aggettivi qualificativi e possessivi -Frase interrogative, negative, affermative per esprimere quantità, sensazioni fisiche ed emotive
<p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>-riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -scrivere successioni di numeri naturali partendo da una regola data e viceversa, scoprire la regola che genera una data successione. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione (basi) -Operazioni e proprietà -Frazioni e frazioni equivalenti -Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo (nella storia) -Figure geometriche piane -Piano e coordinate cartesiane -Misure di grandezza; perimetro di poligoni. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (figure equiestese; tangram) -Misurazione e rappresentazione in scala -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali con quattro cifre (entro il 10000) -L'ordine delle unità semplici e delle migliaia (unità, decine, centinaia, unità di migliaia) -Il valore posizionale delle cifre -Calcolo in colonna con le quattro operazioni: addizioni con 2 o più cambi; sottrazioni con 2 o più cambi; moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; divisioni con una cifra al divisore. -Le prove delle quattro operazioni (operazione inversa; proprietà commutativa) -Le proprietà delle quattro operazioni. -L'uso dello zero e dell'uno -Strategie di calcolo orale; descrizione delle strategie utilizzate (scomposizione, proprietà...) -Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 -Tabelline -Frazioni di grandezze -I dati dei problemi: utili, inutili, mancanti, nascosti -Domande e obiettivi -Immagini e diagrammi (rappresentazioni di situazioni problematiche) -Strategie risolutive e loro descrizione; -Somiglianze e differenze di oggetti e figure, rispetto a uno o più attributi -Classificazioni -Connettivi e, non, o -Relazioni d'ordine -Quantificatori -Certo, possibile, impossibile, probabile

	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>		<p>-Figure solide</p> <p>-Classificazione delle linee</p> <p>-Rette, semirette, segmenti</p> <p>-Rette incidenti, perpendicolari, parallele</p> <p>-Angoli come parte illimitata del piano o come rotazione di una semiretta</p> <p>-Figure geometriche piane</p> <p>-Poligoni e loro caratteristiche (lati, perimetro, angoli, regione interna)</p> <p>-Calcolo del perimetro</p> <p>-Unità di misura non convenzionali e convenzionali</p> <p>-Figure simmetriche, assi di simmetria</p> <p>-Dal percorso grafico alle istruzioni e viceversa</p> <p>-Reticoli e piani cartesiani</p>
<p>3.B - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino;</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</p>	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, distinguendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., aumenta o diminuisce);provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuandone somiglianze e</p>	<p>-Viventi e non viventi</p> <p>-Il corpo umano; i sensi</p> <p>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>-Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>-Classificazioni dei viventi</p> <p>-Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>-Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>-Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>-Gusto, olfatto, tatto, vista, udito.</p> <p>-Il ciclo vitale.</p> <p>-I viventi: regno animale e regno vegetale;</p> <p>-I non viventi: regno minerale, acqua.</p> <p>-Arti e movimento; il modo di nutrirsi dei viventi.</p> <p>-Abitudini alimentari e adattamento climatico di animali e vegetali.</p> <p>-Il mimetismo. La migrazione. Il letargo. - Ambienti d'acqua (esempio: stagno, lago, fiume, mare). Ambienti di terra (esempio: bosco, prato ...).</p> <p>-Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori.</p> <p>-Caratteristiche dei materiali: la carta, la plastica, il legno, il vetro, alcuni metalli. Polveri e liquidi.</p> <p>-Caratteristiche degli oggetti: naturali e artificiali, forma ed utilizzo, dimensioni, resistenza alle sollecitazioni, durezza, fragilità, colore.</p>

<p>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità; stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <p>-Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>-Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Conoscere la presenza e il funzionamento per informazioni essenziali degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>-Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione).</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>-La raccolta differenziata, il riciclo ed il riutilizzo di materiali.</p> <p>-Struttura a particelle della materia. Stati della materia: solido, liquido, gassoso.</p> <p>-Passaggi di stato dell'acqua: solidificazione evaporazione, fusione.</p> <p>-Miscugli, soluzioni, composti.</p>
<p>4. COMPETENZA DIGITALE</p> <p>-sapere utilizzare programmi di uso corrente: fogli elettronici, elaboratori di testi, programmi per le presentazioni, per comunicare, elaborare e organizzare dati, risolvere problemi</p> <p>-sapere utilizzare la posta elettronica e la navigazione in</p>	<p>-Comprendere messaggi trasmessi con linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Scrivere un testo utilizzando programmi di videoscrittura, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Revisionare e salvare il testo</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p>	<p>-Funzioni dei programmi: word</p> <p>-Software didattici</p> <p>-Schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi</p>	<p>CLASSE PRIMA Vedi curriculum quinta</p>

<p>Internet per comunicare e reperire informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -sapere confrontare e valutare informazioni reperite in rete utilizzare in modo etico gli strumenti di comunicazione e scambio in rete (posta elettronica, messenger, commercio elettronico, ecc.) <p>-saper distinguere ed evitare le possibili minacce alla riservatezza, le truffe e altri reati in rete</p>	<p>-Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica con l'aiuto dell'insegnante</p>		
<p>5. IMPARARE A IMPARARE</p> <p>-Reperire, selezionare, valutare le informazioni da fonti e con strumenti diversi</p> <p>-Collegare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse in modo significativo</p> <p>-Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</p> <p>-Utilizzare strategie di problem solving</p>	<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, narrate, illustrate...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Selezionare le informazioni</p> <p>-Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle</p> <p>-Costruire semplici sintesi di brevi testi letti</p> <p>-Descrivere, analizzare fenomeni osservati</p> <p>-Usare gli elementi base dei linguaggi espressivi</p> <p>-Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>-Formulare situazioni problematiche legate all'esperienza reale ricercando strategie risolutive al fine di individuare quelle più vantaggiose</p> <p>-Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di lavoro (pianificare) con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>-Strategie di lettura</p> <p>-Diverse tipologie di fonti</p> <p>-Grafici e tabelle</p> <p>-Fasi di una procedura</p> <p>-Tipologie testuali</p> <p>-Mappe concettuali</p> <p>-Contenuti disciplinari</p> <p>-Strategie di lettura</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p>	<p>-Attività volte a stimolare la concentrazione sul compito</p> <p>-Lettura guidata di immagini</p> <p>-Avvio al racconto di esperienze</p> <p>-Avvio al racconto storie ascoltate</p> <p>-Avvio al riconoscimento dell'argomento principale con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Trasformazione con l'aiuto dell'insegnante di brevi storie in sequenze figurate (disegno)</p> <p>-In una tabella dell'orario settimanale riconoscimento guidato degli insegnanti (mediante associazione colore - insegnante)</p> <p>-Avvio alla osservazione guidata di semplici situazioni problematiche</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Lettura di immagini e di semplici schemi</p> <p>-Lettura tecnica di semplici brani</p> <p>-Racconti orali su esperienze o storie ascoltate</p> <p>-Riconoscimento dell'argomento principale in testi letti, mediante domande-stimolo dell'insegnante</p> <p>-Trasformazione di brevi storie in sequenze</p> <p>-Avvio alla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>-Osservazione di semplici situazioni problematiche</p> <p>-Avvio alla soluzione guidata di</p>

			<p>semplici situazioni problematiche riferite all'esperienza scolastica quotidiana</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet) con la guida dell'insegnante -Lettura tecnica di brani di varie tipologie -Riconoscimento dell'argomento principale nel testo letto (anche con l'aiuto di domande) -Conoscenza di alcune tipologie testuali e loro uso guidato -Selezione di semplici informazioni (in base a criteri) con la guida dell'insegnante -Avvio alla pianificazione delle fasi di un lavoro con la guida dell'insegnante -Avvio alla riflessione sul lavoro svolto con la guida dell'insegnante -Lettura di tabelle (ad es. dell'orario scolastico giornaliero e settimanale e orientamento rispetto a insegnanti e discipline) con l'aiuto dell'insegnante -Rilevazione guidata di situazioni problematiche -Ipotesi di soluzione -Scelta guidata delle ipotesi più funzionali -Attuazione delle ipotesi con l'aiuto dell'insegnante
<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole di convivenza nell'ambiente di vita e di lavoro; -Rispettare l'ambiente e adottare comportamenti di salvaguardia delle risorse e della salute -Rispettare le norme che regolano la vita della propria comunità e del Paese -Impegnarsi e agire responsabilmente nel lavoro e nei diversi compiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i materiali propri e altrui con cura -Rispettare gli ambienti e gli spazi scolastici; -Avere cura dell'igiene e della pulizia di ogni ambiente frequentato; -Utilizzare con cura l'acqua, la luce, il riscaldamento e le altre risorse energetiche e naturali; -Individuare i diversi ruoli sociali nella comunità di vita e adeguare il proprio comportamento al rispetto di tutte le 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti di patto e regola -Ruoli familiari, sociali, professionali e dell'ambiente di vita -Concetti relativi a gruppo, comunità, società riferiti all'ambiente di vita -Principi generali della vita nel Comune: servizi pubblici e servizi commerciali, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> -La proprietà -Rispetto del materiale proprio e altrui, degli oggetti e degli ambienti scolastici. -Uso corretto degli spazi comuni a scuola -Funzione e corretto uso delle risorse: materiale scolastico, alimenti, acqua, luce. -Il ruolo delle diverse figure presenti nella comunità scolastica e adeguamento del comportamento. -L'ascolto degli interlocutori e il rispetto dei

<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro -Rispettare le diversità nelle caratteristiche personali nelle condizioni personali e sociali, nella cultura -Supportare, aiutare, prendersi cura di persone e di animali 	<p>persone e dei diversi ruoli</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condividere nel gruppo regole di convivenza e rispettarle; -Rispettare i tempi del lavoro; svolgere con cura i compiti; prestare aiuto e collaborazione nello svolgimento del lavoro; -Rispettare le regole nel gioco; accettare le sconfitte; prestare aiuto e collaborazione, in particolare nel gioco di squadra -Ammettere i propri errori e affrontare le conseguenze -Conoscere le principali norme della comunità e rispettarle -Prestare attenzione nella circolazione stradale come pedoni, come ciclisti etc...; -Rispettare le persone diverse per cultura, provenienza, condizione personale, convinzioni; -Segnalare alle autorità (adulti) le trasgressioni alle regole comuni 		<p>turni di parola nei dialoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le emozioni primarie (gioia, rabbia, paura) e le diverse modalità per esprimerle. -L'impegno nello svolgimento delle attività. -Le regole nei giochi strutturati e di squadra. -Le diversità culturali dei compagni (religione, feste, usanze). -Le regole della circolazione stradale per i pedoni. -La conoscenza dei principali negozi e servizi presenti nel territorio. -I carboidrati – le proteine – le vitamine. -Le principali norme di sicurezza a scuola
<p>7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro -Portare a termine i compiti affidati o assunti con impegno e responsabilità -Affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità acquisite -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto -Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti -Giustificare le scelte con semplici argomentazioni -Formulare proposte di lavoro, di gioco ... -Confrontare la propria idea con quella altrui -Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro -Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza -Formulare ipotesi di soluzione -Effettuare semplici indagini su fenomeni di 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole della discussione -I ruoli e la loro funzione -Aspetti che caratterizzano la realtà del territorio di vita -Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) -Fasi di un problema -Fasi di un'azione 	

<p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza pianificare e organizzare il proprio lavoro</p>	<p>esperienza -Organizzare su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante -Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito -Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili -Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento -Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro -Riconoscere situazioni di criticità e individuare ipotesi risolutive in situazioni di esperienza -Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		
<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><u>EREDITA' STORICA – CITTADINANZA</u></p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali.</p>	<p><u>STORIA</u></p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>-Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Concetti di famiglia, gruppo, regole</p> <p>-Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche culturali, religiose...</p> <p>-Linee del tempo</p> <p>-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>-Regole, norme, leggi, patti</p> <p>-Strutture politico amministrative del territorio e</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Effettuare conversazioni sul concetto di tempo.</p> <p>-Individuare il tempo di una breve storia (prima, dopo, infine).</p> <p>-Rappresentare ricordi di un tempo recente.</p> <p>-Cogliere i concetti di successione e mutamento.</p> <p>-Ricerca le tracce del proprio passato recente (foto, disegni, oggetti).</p> <p>-Cogliere i concetti di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>-Distinguere tempo reale e psicologico.</p> <p>-Analizzare situazioni ed eventi vissuti nell'arco di una settimana.</p> <p>-Costruire calendari e strisce del tempo per collocare gli eventi significativi avvenuti nei mesi dell'anno.</p> <p>-Osservare l'alternanza di giorno e notte e le scandizioni temporali della giornata.</p> <p>-Riflettere sulla durata e ciclicità dei fenomeni anche attraverso ruote del tempo.</p> <p>-Ricostruire un'immagine vissuta collettivamente attraverso la</p>

	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>-Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita; -Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; -Sviluppare modalità corrette di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; -Rispettare le regole dell'ambiente di vita; -Esprimere e manifestare semplici opinioni sui valori della corretta convivenza; -Apportare contributi personali nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale. -Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>dello Stato: Comune, Provincia, Regione, Stato</p> <p>-Organi del Comune; principali Organi della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p> <p>-Cenni sulle norme in difesa dell'Infanzia e le Carte: Carta di Treviso, Carta Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, etc...</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>rielaborazione grafica.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole d'uso di alcuni ambienti scolastici. -Prendere consapevolezza di sé, della propria storia personale e familiare. -Prendere consapevolezza del proprio ruolo all'interno della scuola e della famiglia. -Partecipare ad un gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>-Usare i ricordi per tematizzare informazioni. -Approfondire gli indicatori temporali di settimana, mese, stagione, anno. -Ricerca le informazioni nelle tracce del passato (fonti). -Cogliere i concetti di successione, contemporaneità, durata, evento, periodo, mutamento e permanenza. -Distinguere tempo soggettivo e oggettivo. -Usare strumenti per misurare il tempo: il calendario, l'orologio, ... -Raccogliere dati del proprio passato organizzandoli per temi. -Ricostruire un'esperienza ricavando informazioni dalle fonti. -Ricerca informazioni sul passato dei genitori e dei nonni relativi alla loro frequenza a scuola e dell'ambiente di vita. -Costruire mappe con i dati raccolti. -Elaborare un testo storiografico collettivamente che contenga le informazioni raccolte. -Conoscere e rispettare le regole d'uso negli ambienti scolastici e in altre comunità. -Avvalersi dei servizi offerti dal territorio, conoscendo le regole di utilizzo e rispettandole. -Conoscere, apprezzare ed avere cura dell'ambiente scuola e degli ambienti di vita. -Riconoscere l'appartenenza alle comunità di riferimento in senso via via più ampi</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. -Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...). -Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della terra, tempo dei dinosauri, i primi uomini, il neolitico... -Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio -Costruire, periodizzare e leggere la linea del tempo dalle origini ai primi insediamenti cogliendo la durata e la contemporaneità. -Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. -Confrontare quadri storico-sociali diversi e lontani nello spazio e nel tempo per ricavare somiglianze, differenze e mutamenti. -Prendere consapevolezza di sé, della propria storia personale e familiare. -Prendere consapevolezza del proprio ruolo all'interno della scuola e in famiglia. -Conoscere, apprezzare ed avere cura dell'ambiente scuola e degli ambienti di vita. -Riconoscere ruoli e funzioni nella vita scolastica e familiare, nei gruppi sociali. -Riconoscere l'appartenenza alle comunità di riferimento, in senso via via più ampio. -Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.
8.B - UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO: SUA STRUTTURA E RAPPRESENTAZIONE <u>GEOGRAFIA</u>			

<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>-Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>Rappresentazione</p> <p>-Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</p>	<p>-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>-Elementi di orientamento</p> <p>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>	<p>-Individuare i punti cardinali con l'ausilio della bussola e del sole.</p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>-Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>-Riconoscere rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano, fluviale...)</p> <p>-Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>-Rappresentare graficamente, utilizzando la simbologia convenzionale percorsi effettuati</p>
<p>8.C - ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><u>MUSICA</u></p> <p>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>-Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali</p> <p>-Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati)</p> <p>-Fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi</p> <p>-Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori)</p> <p>-Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte</p> <p>-Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo...</p> <p>-Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni</p>

	<p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>-Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello)</p> <p>-Canzoni in coro</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori</p> <p>-Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali</p> <p>-Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata intensità altezza timbro)</p> <p>-Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità</p> <p>-Accompagnamento di filastrocche / conte con il corpo e/o con strumenti a percussione</p> <p>-Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente</p> <p>-Sistemi simbolici non convenzionali per tradurre graficamente esperienze sonore</p> <p>-Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti strumenti</p> <p>-Costruzione di oggetti sonori con materiale vario</p> <p>-Canzoni in coro</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Sequenze ritmiche: riproduzione e invenzione con varie modalità</p> <p>-Movimento e ritmo in armonia</p> <p>-La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</p> <p>-Fiabe sonore</p> <p>-Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione</p> <p>-Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe</p> <p>-Costruzione di strumenti con materiale di recupero</p> <p>-Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</p> <p>-Confronto di durata, altezza, timbro di suoni</p> <p>-Canzoni in coro</p> <p>-Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti</p> <p>-Utilizzo in forma semplificata del linguaggio</p>
--	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <p>Percettivo visivi -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. -Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>Leggere -Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Produrre -Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>		<p>musicale convenzionale per rappresentare semplici</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-PERCEZIONE -Le forme, le linee, i colori della realtà -Rapporto figura-sfondo in un'immagine -Diversi codici dell'arte (pittura, scultura, fotografia) -LEGGERE -Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi -Sequenze di immagini rapporti temporali e causali -PRODURRE -Orientamento nel foglio -Uso del colore per riempire spazi -Completamento di immagini -Composizione e ritmi di figure geometriche -Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi -Disegni per raccontare esperienze per illustrare storie -Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità -Materiali diversi per realizzare collages -Lettura corretta di brani</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-PERCEZIONE -Forme e colori nella realtà e nella fantasia -Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto) -Forme, colori e composizione di un'immagine -LEGGERE -Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente stagione... -Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette -Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini personaggi e azioni) -PRODURRE</p>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Colori primari e secondari -Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate -Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto -Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -PERCEZIONE -Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive -L'equilibrio fisico e visivo di forme in uno spazio tridimensionale (origami sospesi "mobiles" di Calder -LETTURA -Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo -Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di ballouns; -Onomatopée; segni metaforici; la narrazione -Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio... -L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni -Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente -I racconti dei nonni: filastrocche, conte fiabe di una volta -PRODURRE -Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... -Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze -Collage con vari materiali -Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici -Autoritratto -Invenzione di fumetti
--	--	--	---

<p>8.D - ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p> <p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>-Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><u>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</u></p> <p>-Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo</p> <p>- Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>- Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>- Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive</p> <p>-Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</p>	<p>-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di camminata (laterale, in avanti ed indietro) utilizzando parti diverse della pianta del piede (punta, tallone, esterno ed interno).</p> <p>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di corsa diversificando gli esercizi.</p> <p>-Esercizi per l'uso corretto del movimento collegato al respiro.</p> <p>-Esercizi per la postura: flessioni (in avanti, indietro, a dx e sx), torsioni (dx e sx); piegamenti laterali (dx e sx). Il tutto nelle seguenti posizioni: in piedi, da seduti e distesi.</p> <p>-Esercizi per il rilassamento muscolare (allungamenti).</p> <p>-Esercizi mirati all'utilizzo delle diverse parti del corpo.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della coordinazione: oculo-segmentale e oculo-manuale. Calcolo delle traiettorie, la presa, il lancio ed i passaggi.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della capacità di reazione motoria.</p> <p>-Esercizi per il miglioramento dell'equilibrio dinamico (salto senza o con attrezzi, ostacoli fissi esclusi).</p> <p>-Praticare i giochi-sport scelti in modo propedeutico.</p> <p>-Partecipare a giochi di imitazioni delle andature degli animali.</p> <p>-Interpretare le espressioni del viso.</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo associato alla musica.</p> <p>-Riconoscere le varie parti anatomiche su di sé e sugli altri.</p> <p>-Porre attenzione al rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>
---	---	---	---

			<p>in ambito interdisciplinare.</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica ed extrascolastica</p>
<p>8.E - ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIOSA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>-L'alunno <u>riflette</u> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e <u>sa collegare</u> i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; <u>riconosce</u> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per <u>interrogarsi</u> sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno <u>riconosce</u> che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, <u>sapendola distinguere</u> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; <u>identifica</u> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, <u>sa farsi accompagnare</u> nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per <u>collegarle</u> alla propria esperienza.</p> <p>-L'alunno <u>si confronta</u> con l'esperienza religiosa e <u>distingue</u> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; <u>identifica</u> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <u>coglie</u> il significato dei Sacramenti e <u>si interroga</u> sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-Riconoscere i contenuti essenziali della religione e i significati religiosi che essi rivelano.</p> <p>-Accostare correttamente la Bibbia e altre fonti delle conoscenze religiose.</p> <p>-Riconoscere e comprendere il linguaggio religioso nelle sue diverse forme.</p>	<p>Ambito tematico: Dio e l'uomo (Riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo e di altre esperienze religiose)</p> <p>Ambito tematico: la Bibbia e altre fonti (La base documentale delle conoscenze religiose)</p> <p>Ambito tematico: il linguaggio religioso (Nelle sue declinazioni verbali e non verbali)</p>	<p>-Il Dio dei cristiani: creatore e Padre amorevole</p> <p>-La storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo: iniziata con i patriarchi, re, profeti..., compiutasi in/con Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</p> <p>-I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>-Realtà culturali e religiose non cristiane</p> <p>-La Bibbia: struttura, composizione e consultazione</p> <p>-Alcune pagine fondamentali dei seguenti libri biblici: Genesi, Esodo, Vangeli e Atti degli Apostoli</p> <p>-Altre fonti del cristianesimo: pittura, letteratura, musica...</p> <p>-Le varie fonti della religiosità e delle religioni non cristiane</p> <p>-Il lessico specifico</p> <p>-I segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari, e nelle celebrazioni</p> <p>-Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>

	<p>-Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi che fondano una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p>	<p>Ambito tematico: i valori etici e religiosi (Il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale)</p>	<p>-L'arte cristiana e non</p> <p>-Il linguaggio religioso delle religioni non cristiane: segni, simboli, riti, tradizioni...</p> <p>-Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo fondamento della morale cristiana e gli atteggiamenti che ne derivano: comprensione, accoglienza e solidarietà.</p> <p>-L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>-I valori universali e quelli propri di ciascuna religione come vie di umanizzazione e realizzazione personale: dignità umana, rispetto, dialogo, solidarietà, giustizia, ecologia, pace...</p>
--	---	--	--