

## **CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO**

| <b><u>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: al termine della Classe Quinta</u></b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE E INDICATORI CONTRIBUTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL PERSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p><b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p><u><b>Comunicare oralmente</b></u></p> <p>-Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><u><b>Leggere</b></u></p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione,</p> | <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva</p> <p>-Denotazione e connotazione</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> | <p><u><b>Comunicare oralmente</b></u></p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media.</p> <p>-Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente).</p> <p>-Informazioni esplicite di una comunicazione. Scopo della comunicazione.</p> <p>-Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <p>-Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media.</p> <p>-Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente – canale – codice).</p> <p>-Informazioni esplicite e implicite di una comunicazione.</p> <p>-Scopo della comunicazione.</p> <p>-Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p> <p><u><b>Leggere</b></u></p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> | <p>-Uso dei dizionari</p> <p>-Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> | <p>fantastici, mappe e schemi logici (completamento di mappe date).</p> <p>-Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola – contesto – significato.</p> <p>-Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti-fiabe) - per dare istruzioni.</p> <p>-Emittente e destinatario del testo.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mappe e schemi logici (lettura di mappe date, costruzione di mappe). Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni implicite ed esplicite, parola-contesto- significato.</p> <p>-Strutture di diverse tipologie testuali: - per esporre/informare per dare istruzioni per narrare: il racconto realistico/ l'avventura</p> <p>-Emittente, destinatario e scopo del testo.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto: testo realistico (racconto d'esperienza, resoconto).</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Strutture narrative, descrittive ed espositive adeguate allo scopo e al contesto: testo realistico (autobiografia – racconto di esperienza – cronaca/resoconto, rielaborazioni (riassunti – parafrasi – sostituzioni).</p> <p>-Lessico appropriato al contesto comunicativo.</p> <p>-Lessico disciplinare specifico appropriato.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi, pronomi personali</p> |
|--|---|--|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>-Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> |   | <p>-i verbi (tempi del modo indicativo<br/>-gli avverbi<br/>-gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti principali connettivi spaziali, temporali, logici.)<br/>-Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.<br/>-Significato proprio e figurato delle parole.<br/>-Sinonimi, omonimi, parole polisemiche.<br/>-Relazioni di significato tra parole.<br/>-Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.<br/>-Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi<br/>-pronomi personali<br/>-i verbi (tempi dei modi definiti e indefiniti)<br/>-avverbi<br/>-elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti<br/>-principali connettivi spaziali, temporali, logici.<br/>-Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.<br/>-Significato proprio e figurato delle parole.<br/>-Sinonimi, omonimi, parole polisemiche.<br/>-Relazioni di significato tra parole.<br/>-Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.<br/>-Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p> |
| <p><b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad</p> | <p><b><u>Ricezione orale (ascolto)</u></b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e</p>  | <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> | <p>-Indirizzo personale<br/>-Espressioni per descrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p><b><u>Ricezione scritta (lettura)</u></b></p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>-Interazione orale</p> <p>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>-Produzione scritta Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> | <p>-Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole grammaticali Fondamentali</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>             | <p>-Indicazioni stradali</p> <p>-Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere</p> <p>-Verbi a l tempo presente e al <i>present continuous</i></p> <p>-Do e Does</p> <p>-Plurale dei nomi</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <p>-Differenza tra fonema e grafema</p> <p>-Messaggi, biglietti augurali, lettere</p> <p>-Numeri entro il 100</p> <p>-Testi descrittivi, testa da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni</p> <p>-Dettato</p> |
| <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>-rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,</p>   | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>-Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>-Operare con frazioni</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>  | <p>-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e ordinamento</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p> <p>-Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>-Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>-Numeri negativi</p> <p>-Figure geometriche piane</p> <p>-Piano e coordinate cartesiani</p> <p>-Misure di grandezza;</p> | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>-Numeri naturali e decimali dai millesimi ai milioni.</p> <p>-Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>-Tabelline.</p> <p>-Frazioni.</p> <p>-Percentuali.</p> <p>-Scale graduate e numeri relativi.</p> <p>-Notazioni diverse: numeri ordinali e numeri cardinali; base dieci; altre basi.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>-Punto, segmento, semiretta, retta, angolo,</p>    |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>-riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br/>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b><br/>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br/>-Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br/>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br/>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br/>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br/>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).<br/>-Determinare il perimetro di una figura.<br/>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b><br/>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br/>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br/>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br/>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br/>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br/>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare</p> | <p>perimetro e area dei poligoni.<br/>-Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti<br/>-Misurazione e rappresentazione in scala<br/>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi<br/>-Principali rappresentazioni di un oggetto matematico<br/>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado<br/>-Unità di misura diverse<br/>-Grandezze equivalenti<br/>-Frequenza, media, percentuale<br/>-Elementi essenziali di logica<br/>-Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> | <p>piano.<br/>-Rette parallele, incidenti e rette perpendicolari.<br/>-Gli angoli.<br/>-I poligoni: elementi e caratteristiche.<br/>-Il cerchio e la circonferenza. Perimetro e area di poligoni e cerchio.<br/>-Costruzione di figure e trasformazioni geometriche.</p> <p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b><br/>-Analisi e classificazione di oggetti e figure.<br/>-Relazioni d'ordine e d'equivalenza.<br/>-Dati e grafici<br/>-Elementi di statistica e probabilità.<br/>-Le unità di misura. Connettivi logici.<br/>-Situazioni di problem solving.</p> |
|---|---|---|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>   |  |   |
| <p><b>3.B - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli spetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino;</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a</p> | <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <p>-Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.</p> <p>-Seriare in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla);</p> <p>-Costruire, tarare e utilizzare strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi...) alle unità convenzionali.</p> <p>-Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>-Distinguere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p>-Individuare la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche</p> | <p>-Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>-Classificazioni, seriazioni</p> <p>-Materiali e loro caratteristiche</p> <p>-Trasformazioni</p> <p>-Fenomeni fisici e chimici</p> <p>-Energia: concetto, fonti, trasformazioni</p> <p>-Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>-Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>-Relazioni organismi/ambiente; organi/funzione</p> <p>-Fenomeni atmosferici</p> | <p>-Il SIM; la misurazione in gradi (ampiezza degli angoli)</p> <p>-Misurazione di perimetro e area di figure piane</p> <p>-Principali unità di misura di tempo; anni luce</p> <p>-La misurazione in gradi (temperatura)</p> <p>-La densità e la consistenza dei materiali</p> <p>-Gli stati della materia</p> <p>-I cambiamenti di stato della materia e le loro cause (es.: temperatura)</p> <p>-Atomi e molecole</p> <p>-Energia idroelettrica, termoelettrica, eolica</p> <p>-Fonti esauribili e fonti inesauribili (energia pulita)</p> <p>-Organismi unicellulari e pluricellulari: animali, piante, funghi, batteri e virus</p> <p>-Ecosistemi, catene e reti alimentari</p> <p>-Cellula, organismi unicellulari</p> <p>-Organismi pluricellulari</p> <p>-Teoria dell'evoluzione in relazione agli esseri viventi</p> <p>-Il Ciclo dell'acqua; precipitazioni atmosferiche</p> <p>-Caratteristiche dell'atmosfera terrestre</p> <p>-Il sistema solare</p> <p>-Caratteristiche dei corpi celesti</p> <p>-Moti terrestri e lunari e loro conseguenze</p> <p>-Forza di gravità e suoi effetti</p> <p>-La luce</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>partire dall'attività di studio;</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>e chimiche.</p> <p>-Realizzare esperienze su irreversibilità ed energia.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>-Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>-Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>-Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>-Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</p> <p>-Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p> <p>-Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p>-Realizzare osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale; interpretare, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati, da diversi punti di vista</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>-Individuare le basi biologiche di alcune percezioni umane (luminose,</p> |  |  |
|---|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>sonore, tattili, di equilibrio, ...).</p> <p>-Individuare e indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc...).</p> <p>-Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>-Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> |   |  |
| <p><b>4.COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>-Sapere utilizzare programmi di uso corrente: fogli elettronici, elaboratori di testi, programmi per le presentazioni, per comunicare, elaborare e organizzare dati, risolvere problemi</p> <p>-Sapere utilizzare la posta elettronica e la navigazione in Internet per comunicare e reperire informazioni</p> <p>-Sapere confrontare e valutare informazioni reperite in rete</p> <p>-Utilizzare in modo etico gli strumenti di comunicazione e scambio in rete (posta elettronica, messenger, commercio elettronico, ecc.) distinguere ed evitare le possibili minacce alla riservatezza, le truffe e altri</p> | <p>-Comprendere messaggi trasmessi con linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Scrivere un testo utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Revisionare e salvare il testo</p> <p>-Inserire immagini in un testo</p> <p>-Inserire testo e immagini in una diapositiva.</p> <p>-Costruire una tabella</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Riflettere su procedimenti</p> <p>-Fare previsioni sui risultati di operazioni eseguite</p> <p>-Affrontare situazioni problema legate</p>   | <p>-Struttura del testo multimediale</p> <p>-Funzioni dei programmi Word, Paint, Power Point</p> <p>-Software didattici</p> <p>-Il testo come rete di relazioni</p> <p>-Schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi...</p> <p>-Elementi strutturali propri di alcune tipologie testuali: lettera formale o informale, diario, testo informativo</p> <p>-Significato dei termini: problema, dati, soluzione</p> <p>-Fasi del problem solving</p> <p>-Funzionamento della "rete"</p> <p>-Lo schema comunicativo</p> | <p><b>Contenuti Hw:</b></p> <p>-PC;</p> <p>-Connessione ADSL;</p> <p>-mouse;</p> <p>-Tastiera;</p> <p>-Rete lan;</p> <p>-LIM (lavagna interattiva multimediale);</p> <p>-Videocamera;</p> <p>-Fotocamera digitale;</p> <p>-Scanner;</p> <p>-Stampante</p> <p>-Videoproiettore</p> <p>-Web cam.</p> <p><b>Applicativi:</b></p> <p><b>Sw autore da installare: Grafica:</b></p> <p><b>disegno, foto e video</b></p> <p>-Tux paint;</p> <p>-Drawing for children;</p> <p>-Paint;</p> <p>-Gimp;</p> <p>-Draw da open office</p> <p>-Paint shop pro;</p> <p>-Pinnacle</p> |



|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| reati in rete.                 | <p>all'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> <li>-Condurre semplici ricerche in internet con supervisione dell'insegnante</li> <li>-Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica</li> <li>-Reperire in rete informazioni utili ai diversi scopi: informazione, ricerca, curiosità, divertimento...</li> <li>-Riconoscere i rischi derivanti dall'utilizzo degli strumenti informatici (chat line, facebook, second life, youtube...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Codice della comunicazione telematica</li> <li>-Argomenti di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Windows Movie Marker</li> <li><b>Sw autore e gioco:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hotpotatoes;</li> <li>-Sw vbs scuola (programmazione visual basic)</li> <li>-Sw dall'IPRASE</li> </ul> </li> <li><b>Videoscrittura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word pad;</li> <li>-Word office;</li> <li>-Blocco note;</li> <li>-Writer da open office</li> </ul> </li> <li><b>Foglio di calcolo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Excell da office;</li> <li>-Calc da open office</li> </ul> </li> <li><b>Presentazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Power point da office;</li> <li>-Illuminatus;</li> <li>-Impress da open office</li> </ul> </li> <li><b>Mappe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kidspiration</li> <li>-Inspiration;</li> <li>-Cmaps tool</li> </ul> </li> <li><b>Applicazioni on line per la comunicazione e condivisione:</b></li> <li><b>Archiviazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skydrive from windows live;</li> <li>-Cms plone;</li> <li>-Blog;</li> <li>-Account messenger;</li> <li>-Siti per la condivisione di video e foto (broadcast: you tube e teachertube);</li> <li>-Podcast (creazione di una classifica musicale personalizzata);</li> <li>-Strumenti digitali messi a disposizione da Google.</li> </ul> </li> <li><b>Multimedialità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wix (applicazione facile, facile in flash per creazione di siti)</li> </ul> </li> <li><b>Sicurezza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Filtri;</li> <li>-Antivirus aggiornati;</li> <li>-Firewall proxy.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b> |   |  |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>-Reperire, selezionare, valutare le informazioni da fonti e con strumenti diversi</p> <p>-Collegare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse in modo significativo</p> <p>-Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</p> <p>-Utilizzare strategie di problem-solving</p> | <p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Selezionare le informazioni</p> <p>-Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto dell'insegnante su testi espositivi semplici.</p> <p>-Costruire semplici sintesi di testi letti</p> <p>-Descrivere, analizzare fenomeni osservati</p> <p>-Usare gli elementi base dei linguaggi espressivi</p> <p>-Collegare nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>-Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>-Formulare situazioni problematiche legate all'esperienza reale ricercando strategie risolutive al fine di individuare quelle più vantaggiose</p> <p>-Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di lavoro (pianificare) con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>-Conoscere la struttura e funzioni della lingua</p> <p>-Strategie di lettura</p> <p>-Diverse tipologie di fonti</p> <p>-Grafici e tabelle</p> <p>-Programmi e procedure informatiche</p> <p>-Uso del linguaggio simbolico, formale, tecnico e delle operazioni</p> <p>-Fasi progettuali</p> <p>-Tipologie testuali</p> <p>-Mappe concettuali</p> <p>-Contenuti disciplinari</p> <p>-Strategie di lettura</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p> <p>-Strategie di studio</p> | <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Attraverso precise domande orientative e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet)</li> <li>-conoscenza di varie tipologie di testi</li> <li>-LETTURA: tecnica, globale, analitica, selettiva (in base a criteri dati), emotivo-espressiva (messaggio autore)</li> <li>-individuazione di informazioni</li> <li>-estrapolazione di dati completamento di semplici schemi o scalette funzionali alla sintesi</li> <li>-utilizzo di semplici schemi o scalette per la memorizzazione e per l'esposizione.</li> </ul> <p>Attraverso domande orientative: pianificazione delle fasi di lavoro con l'<u>aiuto</u> dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-controllo guidato delle fasi di lavoro</li> <li>-revisione guidata del lavoro svolto</li> <li>-autocorrezione, con domande orientative</li> </ul> <p>Attraverso precise domande orientative e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rilevazione di situazioni problematiche legate all'esperienza</li> <li>-analisi degli aspetti legati alla situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-selezione delle ipotesi di soluzione</li> <li>-attuazione delle strategie risolutive</li> <li>-riflessioni sui risultati ottenuti 5B -</li> <li>-espressione di giudizi sugli esiti del proprio lavoro</li> </ul> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Attraverso domande e/o in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet)</li> <li>-conoscenza di varie tipologie di testi</li> <li>-LETTURA: tecnica, globale, analitica, selettiva (in base a criteri dati), emotivo-espressiva (messaggio autore)</li> <li>-individuazione di informazioni</li> <li>-estrapolazione di dati</li> <li>-costruzione di schemi o scalette funzionali alla sintesi</li> <li>-utilizzo di schemi o scalette per la</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | <p>memorizzazione e per l'esposizione</p> <p>Attraverso domande orientative e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confronto e riflessione sulle informazioni</li> <li>-pianificazione delle fasi di lavoro</li> <li>-controllo delle fasi di lavoro</li> <li>-revisione del lavoro</li> <li>-autocorrezione</li> <li>-espressione di giudizi sugli esiti del proprio lavoro</li> <li>-rilevazione di situazioni problematiche legate all'esperienza</li> <li>-analisi degli aspetti legati alla situazione problematica</li> <li>-ipotesi di soluzione</li> <li>-attuazione delle strategie risolutive</li> <li>-riflessioni sui risultati ottenuti.</li> </ul>  |
| <p><b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole di convivenza nell'ambiente di vita e di lavoro; rispettare l'ambiente e adottare comportamenti di salvaguardia delle risorse e della salute.</li> <li>-Rispettare le norme che regolano la vita della propria comunità e del Paese.</li> <li>-Impegnarsi e agire responsabilmente nel lavoro e nei diversi compiti.</li> <li>-Collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>-Rispettare le diversità nelle caratteristiche personali, nelle condizioni personali e sociali, nella cultura.</li> <li>-Supportare, aiutare, prendersi cura di altre persone e di animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i materiali propri e altrui con cura.</li> <li>-Rispettare gli ambienti e gli spazi scolastici; avere cura dell'igiene e della pulizia di ogni ambiente frequentato.</li> <li>-Utilizzare con cura l'acqua, la luce, il riscaldamento e le altre risorse energetiche e naturali;</li> <li>-Individuare i diversi ruoli sociali nella comunità di vita e adeguare il proprio comportamento al rispetto di tutte le persone e dei diversi ruoli.</li> <li>-Condividere nel gruppo regole di convivenza e rispettarle.</li> <li>-Rispettare i tempi del lavoro; svolgere con cura i compiti.</li> <li>-Prestare aiuto e collaborazione nello svolgimento del lavoro;</li> <li>-Rispettare le regole nel gioco; accettare le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di patto, regola, norma</li> <li>-Ruoli familiari, sociali, professionali</li> <li>-Concetti relativi a gruppo, comunità, società</li> <li>-Principi generali dell'organizzazione del Comune e dello Stato</li> <li>-Organi del Comune; principali Organi della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>-Organizzazioni sovranazionali politiche, economiche, sociali, umanitarie legate all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF ecc...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di proprietà.</li> <li>-Rispetto del materiale proprio e altrui, degli oggetti e degli ambienti scolastici ed extra scolastici (uso corretto degli spazi comuni a scuola e nel territorio).</li> <li>-Il patrimonio artistico e culturale del territorio.</li> <li>-Funzione e corretto uso delle risorse: materiale scolastico, alimenti, acqua, luce, riscaldamento.</li> <li>-Sprechi alimentari, energetici e inquinamento.</li> <li>-Il ruolo delle diverse figure presenti nella comunità scolastica e sociale, e adeguamento del comportamento.</li> <li>-L'ascolto degli interlocutori e il rispetto dei turni di parola nei dialoghi.</li> <li>-Le emozioni e le diverse modalità per esprimerle. Le modalità accettabili per la gestione dei conflitti.</li> <li>-L'impegno nello svolgimento delle attività. -</li> <li>-La collaborazione nelle attività scolastiche e nei giochi.</li> <li>-Le regole della vita a scuola.</li> <li>-Le regole nei giochi strutturati e di squadra.</li> <li>-Le principali diversità culturali (razze,</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>sconfitte.</p> <p>-Prestare aiuto e collaborazione, in particolare nel gioco di squadra</p> <p>-Ammettere i propri errori e affrontare le conseguenze.</p> <p>-Conoscere le principali norme della comunità e rispettarle.</p> <p>-Rispettare il codice della strada come pedoni, come ciclisti....</p> <p>-Rispettare le persone diverse per cultura, provenienza, condizione personale, convinzioni</p> <p>-Difendere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui e delle regole; richiamare altri al rispetto delle regole e delle norme qualora le violino o segnalare alle autorità (adulti) le trasgressioni.</p>  |   | <p>religioni, culture) del mondo.</p> <p>-Le regole della circolazione stradale per i ciclisti.</p> <p>-La conoscenza dei principali servizi del comune: il Comune, i servizi di sicurezza e ordine pubblico (polizia, vigili del fuoco), trasporti, sanità...</p> <p>-Principi fondamentali della Costituzione</p> <p>-Gli alimenti, loro proprietà e principi fondamentali di una alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>-Le principali norme di sicurezza negli ambienti di vita scolastici ed extrascolastici.</p> |
| <p><b>7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p>-Assumere spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro</p> <p>-Portare a termine i compiti affidati o assunti con impegno e responsabilità</p> <p>-Affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità acquisite</p> <p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto</p> <p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p> | <p>-Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>-Sostenere la propria opinione con argomenti adeguati e pertinenti</p> <p>-Giustificare le scelte</p> <p>-Formulare proposte</p> <p>-Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>-Conoscere i ruoli nei diversi contesti e scegliere quello più idoneo alle proprie caratteristiche o alla situazione</p> <p>-Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali</p> <p>-Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>-Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>-Organizzare dati e interpretarli</p> <p>-Elaborare una pianificazione di un esperimento, di una ricerca, di un compito....</p> <p>-Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>-Individuare l'efficacia e l'importanza del</p> | <p>-Schema comunicativo</p> <p>-Regole della discussione</p> <p>-Il ruolo e la sua funzione</p> <p>-Aspetti che caratterizzano la realtà del territorio di vita</p> <p>-Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>-Fasi di un problema</p> <p>LE ABILITA' COINCIDONO CON LE CONOSCENZE</p> | <p>VEDI LE CONOSCENZE</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>linguaggio non verbale per la comunicazione il sostegno delle proprie tesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere semplici giudizi su un messaggio verificare le fonti da cui provengono le informazioni che si utilizzano, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>-Riconoscere situazioni di criticità e individuare ipotesi risolutive</li> <li>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza</li> </ul>  |   |  |
| <p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>EREDITA' STORICA – CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali</li> </ul> | <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.</li> <li>-Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> <li>-Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</li> <li>-distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.</li> <li>-Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> </ul> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori temporali di</li> <li>-Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>-Strutture delle civiltà</li> <li>-Linee del tempo</li> <li>-Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>-Regole, norme, leggi, patti</li> <li>-Strutture politiche amministrative del territorio e dello Stato: Comune, Provincia, Regione e Stato</li> <li>-Organi del Comune; principali organi della Provincia, Regione e Stato</li> <li>-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF...</li> <li>-Cenni delle norme in difesa dell'infanzia e le Carte: Carta di Treviso, Carta internazionale dei</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare la linea del tempo per cogliere durata, successione, contemporaneità delle civiltà studiate.</li> <li>-Saper leggere carte geo-storiche per cogliere i legami tra risorse naturali e sviluppo umano.</li> <li>-Usare diverse tipologie di fonti.</li> <li>-Organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori.</li> <li>-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>-Conoscere ed individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici considerati: le civiltà dei Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, del Popolo ebraico, Fenici, Cretesi, Micenei, Greci.</li> <li>-Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>-Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale collegato ai temi studiati.</li> <li>-Comprendere il valore dell'alterità e la ricchezza degli scambi interpersonali.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali dello Stato italiano.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>-Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita e nello Stato.</p> <p>-Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti nell'esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>-Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>-Esprimere e manifestare opinioni sui valori della corretta convivenza</p> <p>-Apportare contributi personali originali e costruttivi nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale.</p> <p>-Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> | <p>diritti dell'Infanzia...</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> | <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Individuare, distinguere e analizzare le fonti storiche, ricavandone informazioni.</p> <p>-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>-Conoscere e individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>-Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.</p> <p>-Essere parte attiva nelle discussioni intorno ai patti che governano le relazioni tra adulti- bambini; scuola ed extra-scuola.</p> <p>-Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale, storico e artistico maturando comportamenti di cura verso la sua tutela.</p> <p>-Comprendere il valore dell'alterità e la ricchezza degli scambi interpersonali. Riconoscere la propria scuola come spazio privilegiato per la ricchezza delle relazioni con l'altro genere, con gli adulti, con compagni che provengono da altri contesti, spazio in cui cominciare a conoscere diritti e doveri ed esercitare in modo responsabile la libertà personale.</p> <p>-Conoscere il quadro storico della nascita della Costituzione della Repubblica</p> |
|--|---|--|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | italiana ed alcuni principi fondamentali.   |
| <b>8.B UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO: SUA STRUTTURA E RAPPRESENTAZIONE</b><br><br>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico<br><br>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico<br><br>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni | <p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p><b><i>Orientamento e rappresentazione</i></b><br/>           -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.<br/><br/>           -Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio)<br/><br/>           -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.<br/><br/>           -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b><br/>           -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.<br/><br/>           -Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente<br/><br/>           -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto</p> | -Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche<br><br>-Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative<br><br>-Elementi di orientamento<br><br>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)<br><br>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani... | -Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.<br>-Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.<br>-Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, paesaggistiche, storiche, economiche delle regioni italiane.<br>-Risolvere problemi utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, e immagini dal satellite.<br>-Progettare itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.<br>-Esplicitare il nesso tra l'ambiente le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.<br>-Effettuare confronti tra realtà vicine e lontane. |
| <b>8.C ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</b>   | <p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo,  | Elementi costitutivi il linguaggio musicale  | <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> -Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale strumenti  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> |  | <p>usati...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica</li> <li>-Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie</li> <li>-Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo</li> <li>-Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari</li> <li>-Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali</li> <li>-Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)</li> <li>-Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore</li> <li>-Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti</li> <li>-Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</li> <li>-Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione</li> </ul> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemi di base del codice musicale (ritmo melodia timbro)</li> <li>-Ritmo binario e ternario</li> <li>-Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti</li> <li>-Generi musicali diversi</li> <li>-Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi</li> <li>-Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo</li> <li>-Canzoni in coro, anche a canone, seguendo le indicazioni del direttore</li> <li>-Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi</li> <li>-Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera...)</li> <li>-Musica etnica</li> <li>-Sistemi di notazione</li> <li>-Avvio alla lettura delle note rispettando le durate</li> <li>-Completamento di partiture seguendo il ritmo musicale</li> <li>-Esecuzione di brani con semplici strumenti</li> </ul> |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <p><b>Percettivo visivi</b><br/>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Leggere</b><br/>-Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p> <p><b>Produrre</b><br/>-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>-Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> | <p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>-Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>-Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller</p> | <p>attraverso limitazione o lettura delle note<br/>-La danza come espressione corporea della musica</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Elementi del linguaggio pittorico in opere d'arte di varie epoche con lo stesso soggetto<br/>-Immagini in movimento<br/>-LEGGERE<br/>-Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio)<br/>-Conoscenza di alcune opere d'arte significative del proprio territorio<br/>-Campi e piani nella fotografia e in un film<br/>-Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia<br/>-L'opera teatrale, il film una produzione multimediale visti come integrazione di più linguaggi<br/>-PRODURRE<br/>-Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare<br/>-Colori caldi colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti<br/>-Copia dal vero, ritratti<br/>-Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate<br/>-Invenzione di storie a partire da immagini<br/>-La fotografia come documentazione ed espressione<br/>-Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari<br/>-Uso di strumenti di base (riga, compasso)<br/>-Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici<br/>-Realizzare una semplice rappresentazione teatrale</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <p>-Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia scultura grafica...)<br/>-Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva)</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-LEGGERE</li> <li>-Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi</li> <li>-Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario collegamento immagine parola, destinatario uso di metafore</li> <li>-Visita a mostre e luoghi importanti del territorio</li> <li>-Lettura più adeguata di opere letterarie</li> <li>-PRODURRE</li> <li>-Rappresentazione di ambienti</li> <li>-Uso del colore in modo realistico e in modo personale</li> <li>-Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali</li> <li>-Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali</li> <li>-Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione</li> <li>-Funzioni della fotografia</li> <li>-Il film genere ed elementi visivi importanti</li> <li>-Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore</li> <li>-Realizzare semplici produzioni multimediali</li> </ul> |
| <b>8.D ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI CORPO-MOVIMENTO-SPORT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>-Utilizzare gli aspetti comunicativo Relazionali del messaggio corporeo</li> <li>-Utilizzare nell'esperienza le</li> </ul> | <b>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon Autocontrollo</li> <li>-Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</li> <li>-Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>-Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>-Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>-Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di camminata (laterale, in avanti ed indietro), utilizzando parti diverse della pianta del piede (punta, tallone, esterno ed interno).</li> <li>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di corsa, diversificando gli esercizi ed i tempi per lo sviluppo della resistenza.</li> <li>-Esercizi per l'uso corretto del movimento collegato al respiro. Sotto sforzo massimo, uso dell'espiazione.</li> <li>-Esercizi per la postura: flessioni (in avanti, indietro, a dx e sx), torsioni (dx e sx); piegamenti laterali (dx e sx). Il tutto nelle seguenti posizioni: in piedi, da seduti e distesi.</li> <li>-Esercizi per il rilassamento muscolare</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>  | <p>momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali.</p> <p>-Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p> |  | <p>(allungamenti con l'uso del respiro: sotto sforzo massimo, uso dell'espirazione).</p> <p>-Esercizi mirati all'utilizzo delle diverse parti del corpo.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della coordinazione: oculo-segmentale e oculo-manuale. Calcolo delle traiettorie, la presa, il lancio ed i passaggi.</p> <p>-Capacità di reazione motoria.</p> <p>-Esercizi per il miglioramento dell'equilibrio dinamico (salto senza o con attrezzi).</p> <p>-Praticare gli sport scelti. Partecipare a giochi di imitazioni.</p> <p>-Interpretare le espressioni del viso.</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo associato alla musica.</p> <p>-Usare il lessico specifico delle varie parti anatomiche e saperle riconoscere su di sé e sugli altri.</p> <p>-Porre attenzione al rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, facendo propri stili di vita salutistici, in ambito interdisciplinare (vedi la piramide alimentare).</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> |
| <p><b>8.E - ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIOSA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p>-L'alunno <u>riflette</u> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e <u>sa collegare</u> i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; <u>riconosce</u> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per <u>interrogarsi</u> sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno <u>riconosce</u> che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e</p> | <p>-Riconoscere i contenuti essenziali della religione e i significati religiosi che essi rivelano.</p>   | <p>Ambito tematico:<br/><b>Dio e l'uomo</b><br/>(Riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo e di altre esperienze religiose)</p> | <p>-Gesù di Nazaret rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>-Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica</p> <p>-La Chiesa cattolica in dialogo con le altre confessioni cristiane: l'ecumenismo</p> <p>-Origini, sviluppo e caratteristiche delle grandi religioni e dialogo interreligioso</p>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>documento fondamentale della nostra cultura, <u>sapendola distinguere</u> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; <u>identifica</u> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, <u>sa farsi accompagnare</u> nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per <u>collegarle</u> alla propria esperienza.</p> <p>-L'alunno <u>si confronta</u> con l'esperienza religiosa e <u>distingue</u> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; <u>identifica</u> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <u>coglie</u> il significato dei Sacramenti e <u>si interroga</u> sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>-Accostare correttamente la Bibbia e altre fonti delle conoscenze religiose.</p> <p>-Riconoscere e comprendere il linguaggio religioso nelle sue diverse forme.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi che fondano una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> | <p>Ambito tematico:<br/><b>la Bibbia e altre fonti</b><br/>(La base documentale delle conoscenze religiose)</p> <p>Ambito tematico:<br/><b>il linguaggio religioso</b><br/>(Nelle sue declinazioni verbali e non verbali)</p> <p>Ambito tematico:<br/><b>i valori etici e religiosi</b><br/>(Il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale)</p> | <p>-La Bibbia: generi letterari, messaggio principale dei testi esaminati e sua attualizzazione</p> <p>-Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>-Altre fonti del cristianesimo: iconografia cristiana, vita dei santi, Maria...</p> <p>-Testi sacri e altre fonti di religioni non cristiane e loro messaggio</p> <p>-Il lessico specifico</p> <p>-Il senso religioso del Natale e della Pasqua, nei Vangeli e nella Chiesa</p> <p>-Il silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio (preghiera, monachesimo...)</p> <p>-Vocazioni e ministeri differenti espressi dalla comunità ecclesiale a servizio dell'uomo e della fede</p> <p>-L'arte e l'architettura cristiana come comunicazione e interpretazione della fede nei secoli, a partire da quella presente nel territorio</p> <p>-Il linguaggio religioso delle religioni non cristiane: segni, simboli, riti, tradizioni...</p> <p>-Gesù come modello per un personale progetto di vita</p> <p>-Le risposte delle religioni alle domande fondamentali dell'uomo</p> <p>-I valori universali e quelli propri di ciascuna religione come vie di umanizzazione e realizzazione personale: dignità umana, rispetto, dialogo, solidarietà, giustizia, ecologia, pace...</p> |
|---|--|--|---|