

# **CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO**

## **SCUOLA PRIMARIA TUTTA**

<b><u>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: al termine della Classe Terza</u></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE E INDICATORI CONTRIBUTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL PERSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b><i>Comunicare oralmente</i></b></p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><b><i>Comunicare oralmente</i></b></p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Risposte comprensibili alle domande guida dell'insegnante.</p> <p>Brevi racconti di esperienze personali.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA -TERZA</p> <p>Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale</p> <p><b><i>Leggere</i></b></p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Informazioni principali di un semplice testo.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA -TERZA</p> <p>Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole)</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale).</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</p>

	<p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>		<p>fantastici, (racconti, fiabe, favole...)</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola-contesto-significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Frase e semplici testi.</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito).</p> <p>Frase e semplici testi congruenti. Ordine cronologico del contenuto.</p> <p>Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto:</p> <p>Testi d'esperienza</p> <p>Testi narrativi reali e fantastici (fiabe, favole...)</p> <p>Testi pragmatici (invito, istruzioni di giochi/attività)</p> <p>Frase e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine logico e cronologico del contenuto.</p> <p>Lessico appropriato al contesto comunicativo</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strumentalità letto – scrittura</p> <p>CLASSE SECONDA -TERZA</p> <p>-Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato.</p> <p>-Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>-Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo (E, O)</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi- articoli- aggettivi qualificativi - azioni.</p> <p>-I verbi (presente – passato – futuro)</p> <p>Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>-Punteggiatura forte.</p> <p>-Le principali parti di un enunciato:</p>
--	--	--	--

			<p>soggetto, predicato, espansioni dirette.</p> <p>-Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>-Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo: spaziali, temporali, causali, logici (e, se, ma, forse, non).</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi- articoli- aggettivi qualificativi.</p> <p>-I verbi (coniugazioni – tempi semplici del modo indicativo).</p> <p>-Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>-Punteggiatura forte, virgola.</p>
<p><b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Interazione orale</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><b>CONTENUTI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> -Formule di saluto e di presentazione -Nomi di oggetti scolastici, animali, colori, numeri entro il 50 -Espressioni linguistiche per interagire: ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche -Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana scolastica o giochi tra compagni</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> -Consegne circa le attività didattiche, istruzioni di giochi -Canzoni, filastrocche, biglietti augurali -Testi descrittivi e testi a fumetti -Terminologia di uso quotidiano in L2 -Testi relativi agli usi e costumi della cultura anglosassone</p> <p><b>Interazione orale</b> -Alfabeto -Numeri entro il 50 -Espressioni linguistiche per chiedere e offrire: presentarsi, ringraziare, esprimere i propri gusti e chiedere degli altrui -Espressioni linguistiche per parlare di sé, della propria famiglia, dei propri animali -Canti, filastrocche</p>

			<b>Produzione scritta</b> -Biglietti augurali -Nomi di animali, colori, numeri entro il 50, oggetti e arredi scolastici, cibo, famiglia, parti del corpo -Alfabeto Istruzioni, canzoni -Verbi al tempo presente ed imperativo -Aggettivi qualificativi e possessivi -Frase interrogative, negative, affermative per esprimere quantità, sensazioni fisiche ed emotive
<b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  -Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  -rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;  -Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;  -riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<b>Numeri</b> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -scrivere successioni di numeri naturali partendo da una regola data e viceversa, scoprire la regola che genera una data successione. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  <b>Spazio e figure</b> -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,	-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione (basi) -Operazioni e proprietà -Frazioni e frazioni equivalenti -Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo (nella storia) -Figure geometriche piane -Piano e coordinate cartesiane -Misure di grandezza; perimetro di poligoni. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (figure equiestese; tangram) -Misurazione e rappresentazione in scala -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio	-I numeri naturali con quattro cifre (entro il 10000) -L'ordine delle unità semplici e delle migliaia (unità, decine, centinaia, unità di migliaia) -Il valore posizionale delle cifre -Calcolo in colonna con le quattro operazioni: addizioni con 2 o più cambi; sottrazioni con 2 o più cambi; moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; divisioni con una cifra al divisore. -Le prove delle quattro operazioni (operazione inversa; proprietà commutativa) -Le proprietà delle quattro operazioni. -L'uso dello zero e dell'uno -Strategie di calcolo orale; descrizione delle strategie utilizzate (scomposizione, proprietà...) -Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 -Tabelline -Frazioni di grandezze -I dati dei problemi: utili, inutili, mancanti, nascosti -Domande e obiettivi -Immagini e diagrammi (rappresentazioni di situazioni problematiche) -Strategie risolutive e loro descrizione; -Somiglianze e differenze di oggetti e figure, rispetto a uno o più attributi -Classificazioni -Connettivi e, non, o

	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni d'ordine</li> <li>-Quantificatori</li> <li>-Certo, possibile, impossibile, probabile</li> <li>-Figure solide</li> <li>-Classificazione delle linee</li> <li>-Rette, semirette, segmenti</li> <li>-Rette incidenti, perpendicolari, parallele</li> <li>-Angoli come parte illimitata del piano o come rotazione di una semiretta</li> <li>-Figure geometriche piane</li> <li>-Poligoni e loro caratteristiche (lati, perimetro, angoli, regione interna)</li> <li>-Calcolo del perimetro</li> <li>-Unità di misura non convenzionali e convenzionali</li> <li>-Figure simmetriche, assi di simmetria</li> <li>-Dal percorso grafico alle istruzioni e viceversa</li> <li>-Reticoli e piani cartesiani</li> </ul>
<p><b>3.B - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino;</li> <li>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere</li> </ul>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, distinguendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., aumenta o diminuisce);provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Viventi e non viventi</li> <li>-Il corpo umano; i sensi</li> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>-Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>-Classificazioni dei viventi</li> <li>-Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>-Relazioni tra organi, funzioni e adattamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gusto, olfatto, tatto, vista, udito.</li> <li>-Il ciclo vitale.</li> <li>-I viventi: regno animale e regno vegetale;</li> <li>-I non viventi: regno minerale, acqua.</li> <li>-Arti e movimento; il modo di nutrirsi dei viventi.</li> <li>-Abitudini alimentari e adattamento climatico di animali e vegetali.</li> <li>-Il mimetismo. La migrazione. Il letargo. - Ambienti d'acqua (esempio: stagno, lago, fiume, mare). Ambienti di terra (esempio: bosco, prato ...).</li> <li>-Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori.</li> <li>-Caratteristiche dei materiali: la carta, la plastica, il legno, il vetro, alcuni metalli. Polveri e liquidi.</li> <li>-Caratteristiche degli oggetti: naturali e</li> </ul>

<p>le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuandone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità; stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <p>-Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>-Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Conoscere la presenza e il funzionamento per informazioni essenziali degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>-Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione).</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>all'ambiente</p> <p>-Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>artificiali, forma ed utilizzo, dimensioni, resistenza alle sollecitazioni, durezza, fragilità, colore.</p> <p>-La raccolta differenziata, il riciclo ed il riutilizzo di materiali.</p> <p>-Struttura a particelle della materia. Stati della materia: solido, liquido, gassoso.</p> <p>-Passaggi di stato dell'acqua: solidificazione evaporazione, fusione.</p> <p>-Miscugli, soluzioni, composti.</p>
<p><b>4. COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>-sapere utilizzare programmi di uso corrente: fogli elettronici, elaboratori di testi, programmi per le presentazioni, per comunicare, elaborare e organizzare dati, risolvere problemi</p>	<p>-Comprendere messaggi trasmessi con linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Scrivere un testo utilizzando programmi di videoscrittura, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Revisionare e salvare il testo</p>	<p>-Funzioni dei programmi: word</p> <p>-Software didattici</p> <p>-Schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi</p>	<p>CLASSE PRIMA Vedi curriculum quinta</p>

<p>-sapere utilizzare la posta elettronica e la navigazione in Internet per comunicare e reperire informazioni</p> <p>-sapere confrontare e valutare informazioni reperite in rete</p> <p>utilizzare in modo etico gli strumenti di comunicazione e scambio in rete (posta elettronica, messenger, commercio elettronico, ecc.)</p> <p>-saper distinguere ed evitare le possibili minacce alla riservatezza, le truffe e altri reati in rete</p>	<p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica con l'aiuto dell'insegnante</p>		
<p><b>5. IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>-Reperire, selezionare, valutare le informazioni da fonti e con strumenti diversi</p> <p>-Collegare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse in modo significativo</p> <p>-Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</p> <p>-Utilizzare strategie di problem solving</p>	<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, narrate, illustrate...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Selezionare le informazioni</p> <p>-Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle</p> <p>-Costruire semplici sintesi di brevi testi letti</p> <p>-Descrivere, analizzare fenomeni osservati</p> <p>-Usare gli elementi base dei linguaggi espressivi</p> <p>-Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>-Formulare situazioni problematiche legate all'esperienza reale ricercando strategie risolutive al fine di individuare quelle più vantaggiose</p> <p>-Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di lavoro (pianificare) con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>-Strategie di lettura</p> <p>-Diverse tipologie di fonti</p> <p>-Grafici e tabelle</p> <p>-Fasi di una procedura</p> <p>-Tipologie testuali</p> <p>-Mappe concettuali</p> <p>-Contenuti disciplinari</p> <p>-Strategie di lettura</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p>	<p>-Attività volte a stimolare la concentrazione sul compito</p> <p>-Lettura guidata di immagini</p> <p>-Avvio al racconto di esperienze</p> <p>-Avvio al racconto storie ascoltate</p> <p>-Avvio al riconoscimento dell'argomento principale con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Trasformazione con l'aiuto dell'insegnante di brevi storie in sequenze figurate (disegno)</p> <p>-In una tabella dell'orario settimanale riconoscimento guidato degli insegnanti (mediante associazione colore - insegnante)</p> <p>-Avvio alla osservazione guidata di semplici situazioni problematiche</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Lettura di immagini e di semplici schemi</p> <p>-Lettura tecnica di semplici brani</p> <p>-Racconti orali su esperienze o storie ascoltate</p> <p>-Riconoscimento dell'argomento principale in testi letti, mediante domande-stimolo dell'insegnante</p> <p>-Trasformazione di brevi storie in sequenze</p> <p>-Avvio alla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</p>

			<p>-Osservazione di semplici situazioni problematiche</p> <p>-Avvio alla soluzione guidata di semplici situazioni problematiche riferite all'esperienza scolastica quotidiana</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet) con la guida dell'insegnante</p> <p>-Lettura tecnica di brani di varie tipologie</p> <p>-Riconoscimento dell'argomento principale nel testo letto (anche con l'aiuto di domande)</p> <p>-Conoscenza di alcune tipologie testuali e loro uso guidato</p> <p>-Selezione di semplici informazioni (in base a criteri) con la guida dell'insegnante</p> <p>-Avvio alla pianificazione delle fasi di un lavoro con la guida dell'insegnante</p> <p>-Avvio alla riflessione sul lavoro svolto con la guida dell'insegnante</p> <p>-Lettura di tabelle (ad es. dell'orario scolastico giornaliero e settimanale e orientamento rispetto a insegnanti e discipline) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Rilevazione guidata di situazioni problematiche</p> <p>-Ipotesi di soluzione</p> <p>-Scelta guidata delle ipotesi più funzionali</p> <p>-Attuazione delle ipotesi con l'aiuto dell'insegnante</p>
<p><b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>-Rispettare le regole di convivenza nell'ambiente di vita e di lavoro;</p> <p>-Rispettare l'ambiente e adottare comportamenti di salvaguardia delle risorse e della salute</p> <p>-Rispettare le norme che regolano la vita della propria comunità e del Paese</p> <p>-Impegnarsi e agire</p>	<p>-Utilizzare i materiali propri e altrui con cura</p> <p>-Rispettare gli ambienti e gli spazi scolastici;</p> <p>-Avere cura dell'igiene e della pulizia di ogni ambiente frequentato;</p> <p>-Utilizzare con cura l'acqua, la luce, il riscaldamento e le altre risorse energetiche e naturali;</p>	<p>-Concetti di patto e regola</p> <p>-Ruoli familiari, sociali, professionali e dell'ambiente di vita</p> <p>-Concetti relativi a gruppo, comunità, società riferiti all'ambiente di vita</p> <p>-Principi generali della vita nel Comune: servizi pubblici e servizi commerciali, ecc.</p>	<p>-La proprietà</p> <p>-Rispetto del materiale proprio e altrui, degli oggetti e degli ambienti scolastici.</p> <p>-Uso corretto degli spazi comuni a scuola</p> <p>-Funzione e corretto uso delle risorse: materiale scolastico, alimenti, acqua, luce.</p> <p>-Il ruolo delle diverse figure presenti nella comunità scolastica e adeguamento del</p>



<p>responsabilmente nel lavoro e nei diversi compiti</p> <p>-Collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>-Rispettare le diversità nelle caratteristiche personali nelle condizioni personali e sociali, nella cultura</p> <p>-Supportare, aiutare, prendersi cura di persone e di animali</p>	<p>-Individuare i diversi ruoli sociali nella comunità di vita e adeguare il proprio comportamento al rispetto di tutte le persone e dei diversi ruoli</p> <p>-Condividere nel gruppo regole di convivenza e rispettarle;</p> <p>-Rispettare i tempi del lavoro; svolgere con cura i compiti; prestare aiuto e collaborazione nello svolgimento del lavoro;</p> <p>-Rispettare le regole nel gioco; accettare le sconfitte; prestare aiuto e collaborazione, in particolare nel gioco di squadra</p> <p>-Ammettere i propri errori e affrontare le conseguenze</p> <p>-Conoscere le principali norme della comunità e rispettarle</p> <p>-Prestare attenzione nella circolazione stradale come pedoni, come ciclisti etc...;</p> <p>-Rispettare le persone diverse per cultura, provenienza, condizione personale, convinzioni;</p> <p>-Segnalare alle autorità (adulti) le trasgressioni alle regole comuni</p>		<p>comportamento.</p> <p>-L' ascolto degli interlocutori e il rispetto dei turni di parola nei dialoghi.</p> <p>-Le emozioni primarie (gioia, rabbia, paura) e le diverse modalità per esprimerle.</p> <p>-L'impegno nello svolgimento delle attività.</p> <p>-Le regole nei giochi strutturati e di squadra.</p> <p>-Le diversità culturali dei compagni (religione, feste, usanze).</p> <p>-Le regole della circolazione stradale per i pedoni.</p> <p>-La conoscenza dei principali negozi e servizi presenti nel territorio.</p> <p>-I carboidrati – le proteine – le vitamine.</p> <p>-Le principali norme di sicurezza a scuola</p>
<p><b>7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p>-Assumere spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro</p> <p>-Portare a termine i compiti affidati o assunti con impegno e responsabilità</p> <p>-Affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità acquisite</p> <p>-Effettuare valutazioni</p>	<p>-Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>-Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>-Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>-Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>-Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>-Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>-Riconoscere semplici situazioni</p>	<p>-Regole della discussione</p> <p>-I ruoli e la loro funzione</p> <p>-Aspetti che caratterizzano la realtà del territorio di vita</p> <p>-Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>-Fasi di un problema</p> <p>-Fasi di un'azione</p>	

<p>rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto</p> <p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza pianificare e organizzare il proprio lavoro</p>	<p>problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>-Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>-Organizzare su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</li> <li>-Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>-Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>-Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>-Riconoscere situazioni di criticità e individuare ipotesi risolutive in situazioni di esperienza</li> <li>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>		
<p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><u>EREDITA' STORICA – CITTADINANZA</u></p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni</p>	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>-Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</li> <li>-Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>-Concetti di famiglia, gruppo, regole</li> <li>-Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche culturali, religiose...</li> <li>-Linee del tempo</li> <li>-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>-Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>-Regole, norme, leggi, patti</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare conversazioni sul concetto di tempo.</li> <li>-Individuare il tempo di una breve storia (prima, dopo, infine).</li> <li>-Rappresentare ricordi di un tempo recente.</li> <li>-Cogliere i concetti di successione e mutamento.</li> <li>-Ricerca le tracce del proprio passato recente (foto, disegni, oggetti).</li> <li>-Cogliere i concetti di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>-Distinguere tempo reale e psicologico.</li> <li>-Analizzare situazioni ed eventi vissuti nell'arco di una settimana.</li> <li>-Costruire calendari e strisce del tempo per collocare gli eventi significativi avvenuti nei mesi dell'anno.</li> <li>-Osservare l'alternanza di e notte e le scansioni temporali della giornata.</li> <li>-Riflettere sulla durata e ciclicità dei</li> </ul>

<p>sovranazionali.</p>	<p>spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>-Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita; -Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; -Sviluppare modalità corrette di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; -Rispettare le regole dell'ambiente di vita; -Esprimere e manifestare semplici opinioni sui valori della corretta convivenza; -Apportare contributi personali nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale. -Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>-Strutture politico amministrative del territorio e dello Stato: Comune, Provincia, Regione, Stato</p> <p>-Organi del Comune; principali Organi della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p> <p>-Cenni sulle norme in difesa dell'Infanzia e le Carte: Carta di Treviso, Carta Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, etc...</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>fenomeni anche attraverso ruote del tempo.</p> <p>-Ricostruire un'immagine vissuta collettivamente attraverso la rielaborazione grafica. -Conoscere e rispettare le regole d'uso di alcuni ambienti scolastici. -Prendere consapevolezza di sé, della propria storia personale e familiare. -Prendere consapevolezza del proprio ruolo all'interno della scuola e della famiglia. -Partecipare ad un gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>-Usare i ricordi per tematizzare informazioni. -Approfondire gli indicatori temporali di settimana, mese, stagione, anno. -Ricerca le informazioni nelle tracce del passato (fonti). -Cogliere i concetti di successione, contemporaneità, durata, evento, periodo, mutamento e permanenza. -Distinguere tempo soggettivo e oggettivo. -Usare strumenti per misurare il tempo: il calendario, l'orologio, ... -Raccogliere dati del proprio passato organizzandoli per temi. -Ricostruire un'esperienza ricavando informazioni dalle fonti. -Ricerca informazioni sul passato dei genitori e dei nonni relativi alla loro frequenza a scuola e dell'ambiente di vita. -Costruire mappe con i dati raccolti. -Elaborare un testo storiografico collettivamente che contenga le informazioni raccolte. -Conoscere e rispettare le regole d'uso negli ambienti scolastici e in altre comunità. -Avvalersi dei servizi offerti dal territorio, conoscendo le regole di utilizzo e rispettandole. -Conoscere, apprezzare ed avere cura dell'ambiente scuola e degli ambienti di vita. -Riconoscere l'appartenenza alle comunità</p>
------------------------	--	--	---

			<p>di riferimento in senso via via più ampi</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>-Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...).</li> <li>-Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della terra, tempo dei dinosauri, i primi uomini, il neolitico...</li> <li>-Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio</li> <li>-Costruire, periodizzare e leggere la linea del tempo dalle origini ai primi insediamenti cogliendo la durata e la contemporaneità.</li> <li>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>-Confrontare quadri storico-sociali diversi e lontani nello spazio e nel tempo per ricavare somiglianze, differenze e mutamenti.</li> <li>-Prendere consapevolezza di sé, della propria storia personale e familiare.</li> <li>-Prendere consapevolezza del proprio ruolo all'interno della scuola e in famiglia.</li> <li>-Conoscere, apprezzare ed avere cura dell'ambiente scuola e degli ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere ruoli e funzioni nella vita scolastica e familiare, nei gruppi sociali.</li> <li>-Riconoscere l'appartenenza alle comunità di riferimento, in senso via via più ampio.</li> <li>-Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.</li> </ul>
<b>8.B - UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO: SUA STRUTTURA E RAPPRESENTAZIONE</b>			

<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>-Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><b><i>Rappresentazione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</li> <li>-Elementi di orientamento</li> <li>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i punti cardinali con l'ausilio della bussola e del sole.</li> <li>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>-Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>-Riconoscere rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano, fluviale...)</li> <li>-Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>-Rappresentare graficamente, utilizzando la simbologia convenzionale percorsi effettuati</li> </ul>
<p><b>8.C - ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>-Principali forme di espressione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali</li> <li>-Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati)</li> <li>-Fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi</li> <li>-Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori)</li> <li>-Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte</li> <li>-Riproduzione e invenzione di sequenze</li> </ul>

	<p>-Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>ritmiche con la voce, con il corpo...</p> <p>-Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni</p> <p>-Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello)</p> <p>-Canzoni in coro</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori</p> <p>-Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali</p> <p>-Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata intensità altezza timbro)</p> <p>-Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità</p> <p>-Accompagnamento di filastrocche / conte con il corpo e/o con strumenti a percussione</p> <p>-Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente</p> <p>-Sistemi simbolici non convenzionali per tradurre graficamente esperienze sonore</p> <p>-Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti strumenti</p> <p>-Costruzione di oggetti sonori con materiale vario</p> <p>-Canzoni in coro</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Sequenze ritmiche: riproduzione e invenzione con varie modalità</p> <p>-Movimento e ritmo in armonia</p> <p>-La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</p> <p>-Fiabe sonore</p> <p>-Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione</p> <p>-Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe</p> <p>-Costruzione di strumenti con materiale di recupero</p> <p>-Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</p> <p>-Confronto di durata, altezza, timbro di suoni</p> <p>-Canzoni in coro</p>
--	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <p><b>Percettivo visivi</b>          -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.          -Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><b>Leggere</b>          -Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.          -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.          -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><b>Produrre</b>          -Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>		<p>-Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti          -Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-PERCEZIONE          -Le forme, le linee, i colori della realtà          -Rapporto figura-sfondo in un'immagine          -Diversi codici dell'arte (pittura, scultura, fotografia)          -LEGGERE          -Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi          -Sequenze di immagini rapporti temporali e causali          -PRODURRE          -Orientamento nel foglio          -Uso del colore per riempire spazi          -Completamento di immagini          -Composizione e ritmi di figure geometriche          -Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi          -Disegni per raccontare esperienze per illustrare storie          -Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità          -Materiali diversi per realizzare collages          -Lettura corretta di brani</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-PERCEZIONE          -Forme e colori nella realtà e nella fantasia          -Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto)          -Forme, colori e composizione di un'immagine          -LEGGERE          -Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente stagione...          -Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</p>
--	---	--	---

			<p>-Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini personaggi e azioni)</p> <p>-PRODURRE</p> <p>-Colori primari e secondari</p> <p>-Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate</p> <p>-Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto</p> <p>-Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-PERCEZIONE</p> <p>-Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive</p> <p>-L'equilibrio fisico e visivo di forme in uno spazio tridimensionale (origami sospesi "mobiles" di Calder</p> <p>-LETTURA</p> <p>-Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</p> <p>-Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di ballouns;</p> <p>-Onomatopée; segni metaforici; la narrazione</p> <p>-Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...</p> <p>-L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni</p> <p>-Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente</p> <p>-I racconti dei nonni: filastrocche, conte fiabe di una volta</p> <p>-PRODURRE</p> <p>-Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</p> <p>-Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze</p> <p>-Collage con vari materiali</p> <p>-Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici</p> <p>-Autoritratto</p> <p>-Invenzione di fumetti</p>
--	--	--	--



<p><b>8.D - ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI CORPO-MOVIMENTO-SPORT</b></p> <p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>-Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><u>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</u></p> <p>-Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo</p> <p>- Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>- Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>- Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive</p> <p>-Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</p>	<p>-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di camminata (laterale, in avanti ed indietro) utilizzando parti diverse della pianta del piede (punta, tallone, esterno ed interno).</p> <p>-Esercizi per l'uso delle diverse andature di corsa diversificando gli esercizi.</p> <p>-Esercizi per l'uso corretto del movimento collegato al respiro.</p> <p>-Esercizi per la postura: flessioni (in avanti, indietro, a dx e sx), torsioni (dx e sx); piegamenti laterali (dx e sx). Il tutto nelle seguenti posizioni: in piedi, da seduti e distesi.</p> <p>-Esercizi per il rilassamento muscolare (allungamenti).</p> <p>-Esercizi mirati all'utilizzo delle diverse parti del corpo.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della coordinazione: oculo-segmentale e oculo-manuale. Calcolo delle traiettorie, la presa, il lancio ed i passaggi.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della capacità di reazione motoria.</p> <p>-Esercizi per il miglioramento dell'equilibrio dinamico (salto senza o con attrezzi, ostacoli fissi esclusi).</p> <p>-Praticare i giochi-sport scelti in modo propedeutico.</p> <p>-Partecipare a giochi di imitazioni delle andature degli animali.</p> <p>-Interpretare le espressioni del viso.</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo associato alla musica.</p> <p>-Riconoscere le varie parti anatomiche</p>

			<p>su di sé e sugli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Porre attenzione al rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute in ambito interdisciplinare.</li> <li>-Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica ed extrascolastica</li> </ul>
<p><b>8.E - ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIOSA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p>-L'alunno <u>riflette</u> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e <u>sa collegare</u> i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; <u>riconosce</u> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per <u>interrogarsi</u> sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno <u>riconosce</u> che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, <u>sapendola distinguere</u> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; <u>identifica</u> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, <u>sa farsi accompagnare</u> nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per <u>collegarle</u> alla propria esperienza.</p> <p>-L'alunno <u>si confronta</u> con l'esperienza religiosa e <u>distingue</u> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; <u>identifica</u> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <u>coglie</u> il significato dei Sacramenti e</p>	<p>-Riconoscere i contenuti essenziali della religione e i significati religiosi che essi rivelano.</p> <p>-Accostare correttamente la Bibbia e altre fonti delle conoscenze religiose.</p> <p>-Riconoscere e comprendere il linguaggio religioso nelle sue diverse forme.</p>	<p>Ambito tematico: <b>Dio e l'uomo</b> (Riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo e di altre esperienze religiose)</p> <p>Ambito tematico: <b>la Bibbia e altre fonti</b> (La base documentale delle conoscenze religiose)</p> <p>Ambito tematico: <b>il linguaggio religioso</b> (Nelle sue declinazioni verbali e non verbali)</p>	<p>-Il Dio dei cristiani: creatore e Padre amorevole</p> <p>-La storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo: iniziata con i patriarchi, re, profeti..., compiutasi in/con Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</p> <p>-I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>-Realtà culturali e religiose non cristiane</p> <p>-La Bibbia: struttura, composizione e consultazione</p> <p>-Alcune pagine fondamentali dei seguenti libri biblici: Genesi, Esodo, Vangeli e Atti degli Apostoli</p> <p>-Altre fonti del cristianesimo: pittura, letteratura, musica...</p> <p>-Le varie fonti della religiosità e delle religioni non cristiane</p> <p>-Il lessico specifico</p> <p>-I segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari, e nelle celebrazioni</p>

<p>si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi che fondano una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p>	<p>Ambito tematico:  <b>i valori etici e religiosi</b>          (Il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale)</p>	<p>-Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p> <p>-L'arte cristiana e non</p> <p>-Il linguaggio religioso delle religioni non cristiane: segni, simboli, riti, tradizioni...</p> <p>-Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo fondamento della morale cristiana e gli atteggiamenti che ne derivano: comprensione, accoglienza e solidarietà.</p> <p>-L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>-I valori universali e quelli propri di ciascuna religione come vie di umanizzazione e realizzazione personale: dignità umana, rispetto, dialogo, solidarietà, giustizia, ecologia, pace...</p>
---	---	--	---

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: al termine della Classe Quinta**

<b>COMPETENZA CHIAVE E INDICATORI CONTRIBUTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL PERSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b><u>Comunicare oralmente</u></b></p> <p>-Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva</p> <p>-Denotazione e connotazione</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p>-Principali meccanismi di formazione e derivazione delle</p>	<p><b><u>Comunicare oralmente</u></b></p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media.</p> <p>-Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente).</p> <p>-Informazioni esplicite di una comunicazione. Scopo della comunicazione.</p> <p>-Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <p>-Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media.</p> <p>-Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente – canale – codice).</p> <p>-Informazioni esplicite e implicite di una comunicazione.</p> <p>-Scopo della comunicazione.</p> <p>-Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, mappe e schemi logici (completamento di mappe date).</p> <p>-Informazioni principali e significato</p>

	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa,</p>	<p>parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>globale di un testo, informazioni esplicite, parola – contesto – significato.</p> <p>-Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti-fiabe) - per dare istruzioni.</p> <p>-Emittente e destinatario del testo.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mappe e schemi logici (lettura di mappe date, costruzione di mappe). Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni implicite ed esplicite, parola-contesto- significato.</p> <p>-Strutture di diverse tipologie testuali: - per esporre/informare per dare istruzioni per narrare: il racconto realistico/ l'avventura</p> <p>-Emittente, destinatario e scopo del testo.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto: testo realistico (racconto d'esperienza, resoconto).</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Strutture narrative, descrittive ed espositive adeguate allo scopo e al contesto: testo realistico (autobiografia – racconto di esperienza – cronaca/resoconto, rielaborazioni (riassunti – parafrasi – sostituzioni).</p> <p>-Lessico appropriato al contesto comunicativo.</p> <p>-Lessico disciplinare specifico appropriato.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi, pronomi personali</p> <p>-i verbi (tempi del modo indicativo</p> <p>-gli avverbi</p> <p>-gli elementi fondamentali della frase</p>
--	---	---	---

	<p>si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>-Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>(soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti principali connettivi spaziali, temporali, logici.)</p> <p>-Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>-Significato proprio e figurato delle parole.</p> <p>-Sinonimi, omonimi, parole polisemiche.</p> <p>-Relazioni di significato tra parole.</p> <p>-Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.</p> <p>-Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi</p> <p>-pronomi personali</p> <p>-i verbi (tempi dei modi definiti e indefiniti)</p> <p>-avverbi</p> <p>-elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti)</p> <p>-principali connettivi spaziali, temporali, logici.</p> <p>-Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>-Significato proprio e figurato delle parole.</p> <p>-Sinonimi, omonimi, parole polisemiche.</p> <p>-Relazioni di significato tra parole.</p> <p>-Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.</p> <p>-Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p>
<p><b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla</p>	<p><b><u>Ricezione orale (ascolto)</u></b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole grammaticali</p>	<p>-Indirizzo personale</p> <p>-Espressioni per descrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero</p> <p>-Indicazioni stradali</p> <p>-Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere</p>

<p>persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>(esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p><b><u>Ricezione scritta (lettura)</u></b></p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>-Interazione orale</p> <p>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>-Produzione scritta Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>Fondamentali</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>	<p>-Verbi al tempo presente e al <i>present continuous</i></p> <p>-Do e Does</p> <p>-Plurale dei nomi</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <p>-Differenza tra fonema e grafema</p> <p>-Messaggi, biglietti augurali, lettere</p> <p>-Numeri entro il 100</p> <p>-Testi descrittivi, testa da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni</p> <p>-Dettato</p>
<p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>-rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando</p>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>-Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>-Operare con frazioni</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e ordinamento</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p> <p>-Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>-Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>-Numeri negativi</p> <p>-Figure geometriche piane</p> <p>-Piano e coordinate cartesiani</p> <p>-Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>-Numeri naturali e decimali dai millesimi ai milioni.</p> <p>-Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>-Tabelline.</p> <p>-Frazioni.</p> <p>-Percentuali.</p> <p>-Scale graduate e numeri relativi.</p> <p>-Notazioni diverse: numeri ordinali e numeri cardinali; base dieci; altre basi.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>-Punto, segmento, semiretta, retta, angolo, piano.</p> <p>-Rette parallele, incidenti e rette</p>

<p>consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>-riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si</p>	<p>-Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>-Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>-Unità di misura diverse</p> <p>-Grandezze equivalenti</p> <p>-Frequenza, media, percentuale</p> <p>-Elementi essenziali di logica</p> <p>-Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<p>perpendicolari.</p> <p>-Gli angoli.</p> <p>-I poligoni: elementi e caratteristiche.</p> <p>-Il cerchio e la circonferenza. Perimetro e area di poligoni e cerchio.</p> <p>-Costruzione di figure e trasformazioni geometriche.</p> <p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <p>-Analisi e classificazione di oggetti e figure.</p> <p>-Relazioni d'ordine e d'equivalenza.</p> <p>-Dati e grafici</p> <p>-Elementi di statistica e probabilità.</p> <p>-Le unità di misura. Connettivi logici.</p> <p>-Situazioni di problem solving.</p>
---	---	---	---



	tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
<b>3.B - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  -Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli spetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni  -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino;  -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.  -Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;  -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b> -Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.  -Seriare in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla);  -Costruire, tarare e utilizzare strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi...) alle unità convenzionali.  -Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.  -Distinguere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.  -Individuare la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. -Realizzare esperienze su	-Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali -Classificazioni, seriazioni -Materiali e loro caratteristiche -Trasformazioni -Fenomeni fisici e chimici -Energia: concetto, fonti, trasformazioni -Ecosistemi e loro organizzazione -Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni -Relazioni organismi/ambiente; organi/funzione -Fenomeni atmosferici	-Il SIM; la misurazione in gradi (ampiezza degli angoli) -Misurazione di perimetro e area di figure piane -Principali unità di misura di tempo; anni luce -La misurazione in gradi (temperatura) -La densità e la consistenza dei materiali -Gli stati della materia -I cambiamenti di stato della materia e le loro cause (es.: temperatura) -Atomi e molecole  -Energia idroelettrica, termoelettrica, eolica -Fonti esauribili e fonti inesauribili (energia pulita)  -Organismi unicellulari e pluricellulari: animali, piante, funghi, batteri e virus -Ecosistemi, catene e reti alimentari -Cellula, organismi unicellulari -Organismi pluricellulari -Teoria dell'evoluzione in relazione agli esseri viventi  -Il Ciclo dell'acqua; precipitazioni atmosferiche  -Caratteristiche dell'atmosfera terrestre -Il sistema solare -Caratteristiche dei corpi celesti -Moti terrestri e lunari e loro conseguenze -Forza di gravità e suoi effetti -La luce

<p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>irreversibilità ed energia.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>-Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>-Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>-Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>-Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</p> <p>-Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p> <p>-Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p>-Realizzare osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale; interpretare, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati, da diversi punti di vista</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>-Individuare le basi biologiche di alcune percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...).</p>		
---	---	--	--

	<p>-Individuare e indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc...).</p> <p>-Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>-Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		
<p><b>4.COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>-Sapere utilizzare programmi di uso corrente: fogli elettronici, elaboratori di testi, programmi per le presentazioni, per comunicare, elaborare e organizzare dati, risolvere problemi</p> <p>-Sapere utilizzare la posta elettronica e la navigazione in Internet per comunicare e reperire informazioni</p> <p>-Sapere confrontare e valutare informazioni reperite in rete</p> <p>-Utilizzare in modo etico gli strumenti di comunicazione e scambio in rete (posta elettronica, messenger, commercio elettronico, ecc.) distinguere ed evitare le possibili minacce alla riservatezza, le truffe e altri reati in rete.</p>	<p>-Comprendere messaggi trasmessi con linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Scrivere un testo utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Revisionare e salvare il testo</p> <p>-Inserire immagini in un testo</p> <p>-Inserire testo e immagini in una diapositiva.</p> <p>-Costruire una tabella</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Riflettere su procedimenti</p> <p>-Fare previsioni sui risultati di operazioni eseguite</p> <p>-Affrontare situazioni problema legate all'esperienza</p>	<p>-Struttura del testo multimediale</p> <p>-Funzioni dei programmi Word, Paint, Power Point</p> <p>-Software didattici</p> <p>-Il testo come rete di relazioni</p> <p>-Schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi...</p> <p>-Elementi strutturali propri di alcune tipologie testuali: lettera formale o informale, diario, testo informativo</p> <p>-Significato dei termini: problema, dati, soluzione</p> <p>-Fasi del problem solving</p> <p>-Funzionamento della "rete"</p> <p>-Lo schema comunicativo</p> <p>-Codice della comunicazione</p>	<p><b>Contenuti Hw:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-PC;</li> <li>-Connessione ADSL;</li> <li>-mouse;</li> <li>-Tastiera;</li> <li>-Rete lan;</li> <li>-LIM (lavagna interattiva multimediale);</li> <li>-Videocamera;</li> <li>-Fotocamera digitale;</li> <li>-Scanner;</li> <li>-Stampante</li> <li>-Videoproiettore</li> <li>-Web cam.</li> </ul> <p><b>Applicativi:</b></p> <p><b>Sw autore da installare: Grafica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tux paint;</li> <li>-Drawing for children;</li> <li>-Paint;</li> <li>-Gimp;</li> <li>-Draw da open office</li> <li>-Paint shop pro;</li> <li>-Pinnacle</li> <li>-Windows Movie Marker</li> </ul> <p><b>Sw autore e gioco:</b></p>

	<p>-Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</p> <p>-Condurre semplici ricerche in internet con supervisione dell'insegnante</p> <p>-Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica</p> <p>-Reperire in rete informazioni utili ai diversi scopi: informazione, ricerca, curiosità, divertimento...</p> <p>-Riconoscere i rischi derivanti dall'utilizzo degli strumenti informatici (chat line, facebook, second life, youtube...)</p>	<p>telematica</p> <p>-Argomenti di studio</p>	<p>-Hotpotatoes; -Sw vbs scuola (programmazione visual basic) -Sw dall'IPRASE <b>Videoscrittura:</b> -Word pad; -Word office; -Blocco note; -Writer da open office <b>Foglio di calcolo:</b> -Excell da office; -Calc da open office <b>Presentazioni:</b> -Power point da office; -Illuminatus; -Impress da open office <b>Mappe:</b> -Kidspiration -Inspiration; -Cmaps tool</p> <p><b>Applicazioni on line per la comunicazione e condivisione:</b></p> <p><b>Archiviazione:</b> -Skydrive from windows live; -Cms plone; -Blog; -Account messenger; -Siti per la condivisione di video e foto (broadcast: you tube e teachertube); -Podcast (creazione di una classifica musicale personalizzata); -Strumenti digitali messi a disposizione da Google.</p> <p><b>Multimedialità:</b> -Wix (applicazione facile, facile in flash per creazione di siti)</p> <p><b>Sicurezza.</b> -Filtri; -Antivirus aggiornati; -Firewall proxy.</p>
<p><b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>-Reperire, selezionare, valutare le informazioni da fonti e con</p>	<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la</p>	<p>-Conoscere la struttura e funzioni della lingua</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Attraverso precise domande orientative</p>

<p>strumenti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collegare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse in modo significativo</li> <li>-Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</li> <li>-Utilizzare strategie di problem-solving</li> </ul>	<p>preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare le informazioni</li> <li>-Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto dell'insegnante su testi espositivi semplici.</li> <li>-Costruire semplici sintesi di testi letti</li> <li>-Descrivere, analizzare fenomeni osservati</li> <li>-Usare gli elementi base dei linguaggi espressivi</li> <li>-Collegare nuove informazioni con quelle pregresse</li> <li>-Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>-Formulare situazioni problematiche legate all'esperienza reale ricercando strategie risolutive al fine di individuare quelle più vantaggiose</li> <li>-Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di lavoro (pianificare) con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di lettura</li> <li>-Diverse tipologie di fonti</li> <li>-Grafici e tabelle</li> <li>-Programmi e procedure informatiche</li> <li>-Uso del linguaggio simbolico, formale, tecnico e delle operazioni</li> <li>-Fasi progettuali</li> <li>-Tipologie testuali</li> <li>-Mappe concettuali</li> <li>-Contenuti disciplinari</li> <li>-Strategie di lettura</li> <li>-Strategie di memorizzazione</li> <li>-Strategie di studio</li> </ul>	<p>e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet)</li> <li>-conoscenza di varie tipologie di testi</li> <li>-LETTURA: tecnica, globale, analitica, selettiva (in base a criteri dati), emotivo-espressiva (messaggio autore)</li> <li>-individuazione di informazioni</li> <li>-estrapolazione di dati completamente di semplici schemi o scalette funzionali alla sintesi</li> <li>-utilizzo di semplici schemi o scalette per la memorizzazione e per l'esposizione.</li> </ul> <p>Attraverso domande orientative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione delle fasi di lavoro con l'<u>aiuto</u> dell'insegnante</li> <li>-controllo guidato delle fasi di lavoro</li> <li>-revisione guidata del lavoro svolto</li> <li>-autocorrezione, con domande orientative</li> </ul> <p>Attraverso precise domande orientative e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rilevazione di situazioni problematiche legate all'esperienza</li> <li>-analisi degli aspetti legati alla situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-selezione delle ipotesi di soluzione</li> <li>-attuazione delle strategie risolutive</li> <li>-riflessioni sui risultati ottenuti SB -</li> <li>-espressione di giudizi sugli esiti del proprio lavoro</li> </ul> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Attraverso domande e/o in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reperimento di informazioni da fonti diverse (libri, Internet)</li> <li>-conoscenza di varie tipologie di testi</li> <li>-LETTURA: tecnica, globale, analitica, selettiva (in base a criteri dati), emotivo-espressiva (messaggio autore)</li> <li>-individuazione di informazioni</li> <li>-estrapolazione di dati</li> <li>-costruzione di schemi o scalette funzionali alla sintesi</li> <li>-utilizzo di schemi o scalette per la memorizzazione e per l'esposizione</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>Attraverso domande orientative e in base a criteri dati dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confronto e riflessione sulle informazioni</li> <li>-pianificazione delle fasi di lavoro</li> <li>-controllo delle fasi di lavoro</li> <li>-revisione del lavoro</li> <li>-autocorrezione</li> <li>-espressione di giudizi sugli esiti del proprio lavoro</li> <li>-rilevazione di situazioni problematiche legate all'esperienza</li> <li>-analisi degli aspetti legati alla situazione problematica</li> <li>-ipotesi di soluzione</li> <li>-attuazione delle strategie risolutive</li> <li>-riflessioni sui risultati ottenuti.</li> </ul>
<p><b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole di convivenza nell'ambiente di vita e di lavoro; rispettare l'ambiente e adottare comportamenti di salvaguardia delle risorse e della salute.</li> <li>-Rispettare le norme che regolano la vita della propria comunità e del Paese.</li> <li>-Impegnarsi e agire responsabilmente nel lavoro e nei diversi compiti.</li> <li>-Collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>-Rispettare le diversità nelle caratteristiche personali, nelle condizioni personali e sociali, nella cultura.</li> <li>-Supportare, aiutare, prendersi cura di altre persone e di animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i materiali propri e altrui con cura.</li> <li>-Rispettare gli ambienti e gli spazi scolastici; avere cura dell'igiene e della pulizia di ogni ambiente frequentato.</li> <li>-Utilizzare con cura l'acqua, la luce, il riscaldamento e le altre risorse energetiche e naturali;</li> <li>-Individuare i diversi ruoli sociali nella comunità di vita e adeguare il proprio comportamento al rispetto di tutte le persone e dei diversi ruoli.</li> <li>-Condividere nel gruppo regole di convivenza e rispettarle.</li> <li>-Rispettare i tempi del lavoro; svolgere con cura i compiti.</li> <li>-Prestare aiuto e collaborazione nello svolgimento del lavoro;</li> <li>-Rispettare le regole nel gioco; accettare le sconfitte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di patto, regola, norma</li> <li>-Ruoli familiari, sociali, professionali</li> <li>-Concetti relativi a gruppo, comunità, società</li> <li>-Principi generali dell'organizzazione del Comune e dello Stato</li> <li>-Organi del Comune; principali Organi della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>-Organizzazioni sovranazionali politiche, economiche, sociali, umanitarie legate all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di proprietà.</li> <li>-Rispetto del materiale proprio e altrui, degli oggetti e degli ambienti scolastici ed extra scolastici (uso corretto degli spazi comuni a scuola e nel territorio).</li> <li>-Il patrimonio artistico e culturale del territorio.</li> <li>-Funzione e corretto uso delle risorse: materiale scolastico, alimenti, acqua, luce, riscaldamento.</li> <li>-Sprechi alimentari, energetici e inquinamento.</li> <li>-Il ruolo delle diverse figure presenti nella comunità scolastica e sociale, e adeguamento del comportamento.</li> <li>-L'ascolto degli interlocutori e il rispetto dei turni di parola nei dialoghi.</li> <li>-Le emozioni e le diverse modalità per esprimerle. Le modalità accettabili per la gestione dei conflitti.</li> <li>-L'impegno nello svolgimento delle attività. -</li> <li>-La collaborazione nelle attività scolastiche e nei giochi.</li> <li>-Le regole della vita a scuola.</li> <li>-Le regole nei giochi strutturati e di squadra.</li> <li>-Le principali diversità culturali (razze, religioni, culture) del mondo.</li> <li>-Le regole della circolazione stradale per i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare aiuto e collaborazione, in particolare nel gioco di squadra</li> <li>-Ammettere i propri errori e affrontare le conseguenze.</li> <li>-Conoscere le principali norme della comunità e rispettarle.</li> <li>-Rispettare il codice della strada come pedoni, come ciclisti....</li> <li>-Rispettare le persone diverse per cultura, provenienza, condizione personale, convinzioni</li> <li>-Difendere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui e delle regole; richiamare altri al rispetto delle regole e delle norme qualora le violino o segnalare alle autorità (adulti) le trasgressioni.</li> </ul>		<p>ciclisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La conoscenza dei principali servizi del comune: il Comune, i servizi di sicurezza e ordine pubblico (polizia, vigili del fuoco), trasporti, sanità...</li> <li>-Principi fondamentali della Costituzione</li> <li>-Gli alimenti, loro proprietà e principi fondamentali di una alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>-Le principali norme di sicurezza negli ambienti di vita scolastici ed extrascolastici.</li> </ul>
<p><b>7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro</li> <li>-Portare a termine i compiti affidati o assunti con impegno e responsabilità</li> <li>-Affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità acquisite</li> <li>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto</li> <li>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>-Sostenere la propria opinione con argomenti adeguati e pertinenti</li> <li>-Giustificare le scelte</li> <li>-Formulare proposte</li> <li>-Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>-Conoscere i ruoli nei diversi contesti e scegliere quello più idoneo alle proprie caratteristiche o alla situazione</li> <li>-Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali</li> <li>-Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>-Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>-Organizzare dati e interpretarli</li> <li>-Elaborare una pianificazione di un esperimento, di una ricerca, di un compito....</li> <li>-Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>-Individuare l'efficacia e l'importanza del linguaggio non verbale per la comunicazione il sostegno delle proprie tesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Schema comunicativo</li> <li>-Regole della discussione</li> <li>-Il ruolo e la sua funzione</li> <li>-Aspetti che caratterizzano la realtà del territorio di vita</li> <li>-Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>-Fasi di un problema</li> </ul> <p>LE ABILITA' COINCIDONO CON LE CONOSCENZE</p>	<p>VEDI LE CONOSCENZE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere semplici giudizi su un messaggio verificare le fonti da cui provengono le informazioni che si utilizzano, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>-Riconoscere situazioni di criticità e individuare ipotesi risolutive</li> <li>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza</li> </ul>		
<p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>EREDITA' STORICA – CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali</li> </ul>	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.</li> <li>-Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> <li>-Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</li> <li>-distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.</li> <li>-Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> </ul> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella</li> </ul>	<p>-Organizzatori temporali di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>-Strutture delle civiltà</li> <li>-Linee del tempo</li> <li>-Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>-Regole, norme, leggi, patti</li> <li>-Strutture politiche amministrative del territorio e dello Stato: Comune, Provincia, Regione e Stato</li> <li>-Organi del Comune; principali organi della Provincia, Regione e Stato</li> <li>-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF...</li> <li>-Cenni delle norme in difesa dell'infanzia e le Carte: Carta di Treviso, Carta internazionale dei diritti dell'Infanzia...</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare la linea del tempo per cogliere durata, successione, contemporaneità delle civiltà studiate.</li> <li>-Saper leggere carte geo-storiche per cogliere i legami tra risorse naturali e sviluppo umano.</li> <li>-Usare diverse tipologie di fonti.</li> <li>-Organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori.</li> <li>-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>-Conoscere ed individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici considerati: le civiltà dei Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, del Popolo ebraico, Fenici, Cretesi, Micenei, Greci.</li> <li>-Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>-Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale collegato ai temi studiati.</li> <li>-Comprendere il valore dell'alterità e la ricchezza degli scambi interpersonali.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali dello Stato italiano.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia.</li> </ul>



	<p>comunità di vita e nello Stato.</p> <p>-Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti nell'esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>-Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>-Esprimere e manifestare opinioni sui valori della corretta convivenza</p> <p>-Apportare contributi personali originali e costruttivi nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale.</p> <p>-Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Individuare, distinguere e analizzare le fonti storiche, ricavandone informazioni.</p> <p>-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>-Conoscere e individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>-Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Conoscere, comprendere ed interiorizzare le regole che regolamentano le relazioni sociali.</p> <p>-Essere parte attiva nelle discussioni intorno ai patti che governano le relazioni tra adulti- bambini; scuola ed extra-scuola.</p> <p>-Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale, storico e artistico maturando comportamenti di cura verso la sua tutela.</p> <p>-Comprendere il valore dell'alterità e la ricchezza degli scambi interpersonali. Riconoscere la propria scuola come spazio privilegiato per la ricchezza delle relazioni con l'altro genere, con gli adulti, con compagni che provengono da altri contesti, spazio in cui cominciare a conoscere diritti e doveri ed esercitare in modo responsabile la libertà personale.</p> <p>-Conoscere il quadro storico della nascita della Costituzione della Repubblica italiana ed alcuni principi fondamentali.</p>
--	---	--	---

<p><b>8.B UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO: SUA STRUTTURA E RAPPRESENTAZIONE</b></p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p><b><i>Orientamento e rappresentazione</i></b></p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio)</p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>-Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto</p>	<p>-Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>-Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>-Elementi di orientamento</p> <p>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani...</p>	<p>-Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>-Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, paesaggistiche, storiche, economiche delle regioni italiane.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, e immagini dal satellite.</p> <p>-Progettare itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.</p> <p>-Esplicitare il nesso tra l'ambiente le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>-Effettuare confronti tra realtà vicine e lontane.</p>
<p><b>8.C ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale strumenti usati...</p> <p>-Immagini, emozioni e ricordi suscitati</p>

	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>da una musica</p> <p>-Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie</p> <p>-Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo</p> <p>-Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari</p> <p>-Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali</p> <p>-Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)</p> <p>-Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore</p> <p>-Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti</p> <p>-Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p> <p>-Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Sistemi di base del codice musicale (ritmo melodia timbro)</p> <p>-Ritmo binario e ternario</p> <p>-Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti</p> <p>-Generi musicali diversi</p> <p>-Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi</p> <p>-Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo</p> <p>-Canzoni in coro, anche a canone, seguendo le indicazioni del direttore</p> <p>-Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi</p> <p>-Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera...)</p> <p>-Musica etnica</p> <p>-Sistemi di notazione</p> <p>-Avvio alla lettura delle note rispettando le durate</p> <p>-Completamento di partiture seguendo il ritmo musicale</p> <p>-Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso limitazione o lettura delle note</p> <p>-La danza come espressione corporea della</p>
--	---	--	---

	<p style="text-align: center;"><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <p><b>Percettivo visivi</b> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Leggere</b> -Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p> <p><b>Produrre</b> -Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>-Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>-Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>-Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller)</p>	<p>musica</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>-Elementi del linguaggio pittorico in opere d'arte di varie epoche con lo stesso soggetto -Immagini in movimento -LEGGERE -Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio) -Conoscenza di alcune opere d'arte significative del proprio territorio -Campi e piani nella fotografia e in un film -Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia -L'opera teatrale, il film una produzione multimediale visti come integrazione di più linguaggi -PRODURRE -Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare -Colori caldi colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti -Copia dal vero, ritratti -Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate -Invenzione di storie a partire da immagini -La fotografia come documentazione ed espressione -Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari -Uso di strumenti di base (riga, compasso) -Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici -Realizzare una semplice rappresentazione teatrale</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <p>-Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia scultura grafica...) -Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva) -LEGGERE -Analisi di opere d'arte di culture ed</p>
--	--	---	--

			epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi -Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario collegamento immagine parola, destinatario uso di metafore -Visita a mostre e luoghi importanti del territorio -Lettura più adeguata di opere letterarie -PRODURRE -Rappresentazione di ambienti -Uso del colore in modo realistico e in modo personale -Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali -Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali -Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione -Funzioni della fotografia -Il film genere ed elementi visivi importanti -Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore -Realizzare semplici produzioni multimediali
<b>8.D ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI CORPO-MOVIMENTO-SPORT</b>  -Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune  -Utilizzare gli aspetti comunicativo Relazionali del messaggio corporeo  -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai	<b>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</b>  -Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon Autocontrollo  -Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco -Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.  -Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.  -Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali.	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  -Regole fondamentali di alcune discipline sportive	-Esercizi per l'uso delle diverse andature di camminata (laterale, in avanti ed indietro), utilizzando parti diverse della pianta del piede (punta, tallone, esterno ed interno). -Esercizi per l'uso delle diverse andature di corsa, diversificando gli esercizi ed i tempi per lo sviluppo della resistenza. -Esercizi per l'uso corretto del movimento collegato al respiro. Sotto sforzo massimo, uso dell'espirazione. -Esercizi per la postura: flessioni (in avanti, indietro, a dx e sx), torsioni (dx e sx); piegamenti laterali (dx e sx). Il tutto nelle seguenti posizioni: in piedi, da seduti e distesi. -Esercizi per il rilassamento muscolare (allungamenti con l'uso del respiro: sotto sforzo massimo, uso dell'espirazione).

corretti stili di vita	<p>-Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>		<p>-Esercizi mirati all'utilizzo delle diverse parti del corpo.</p> <p>-Esercizi per lo sviluppo della coordinazione: oculo-segmentale e oculo-manuale. Calcolo delle traiettorie, la presa, il lancio ed i passaggi.</p> <p>-Capacità di reazione motoria.</p> <p>-Esercizi per il miglioramento dell'equilibrio dinamico (salto senza o con attrezzi).</p> <p>-Praticare gli sport scelti. Partecipare a giochi di imitazioni.</p> <p>-Interpretare le espressioni del viso.</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo associato alla musica.</p> <p>-Usare il lessico specifico delle varie parti anatomiche e saperle riconoscere su di sé e sugli altri.</p> <p>-Porre attenzione al rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, facendo propri stili di vita salutistici, in ambito interdisciplinare (vedi la piramide alimentare).</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p><b>8.E - ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIOSA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p>-L'alunno <u>riflette</u> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e <u>sa collegare</u> i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; <u>riconosce</u> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per <u>interrogarsi</u> sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno <u>riconosce</u> che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, <u>sapendola</u></p>	<p>-Riconoscere i contenuti essenziali della religione e i significati religiosi che essi rivelano.</p>	<p>Ambito tematico: <b>Dio e l'uomo</b> (Riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo e di altre esperienze religiose)</p>	<p>-Gesù di Nazaret rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>-Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica</p> <p>-La Chiesa cattolica in dialogo con le altre confessioni cristiane: l'ecumenismo</p> <p>-Origini, sviluppo e caratteristiche delle grandi religioni e dialogo interreligioso</p>

<p><u>distinguere</u> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; <u>identifica</u> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, <u>sa farsi accompagnare</u> nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per <u>collegarle</u> alla propria esperienza.</p> <p>-L'alunno <u>si confronta</u> con l'esperienza religiosa e <u>distingue</u> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; <u>identifica</u> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <u>coglie</u> il significato dei Sacramenti e <u>si interroga</u> sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-Accostare correttamente la Bibbia e altre fonti delle conoscenze religiose.</p> <p>-Riconoscere e comprendere il linguaggio religioso nelle sue diverse forme.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi che fondano una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p>	<p>Ambito tematico: <b>la Bibbia e altre fonti</b> (La base documentale delle conoscenze religiose)</p> <p>Ambito tematico: <b>il linguaggio religioso</b> (Nelle sue declinazioni verbali e non verbali)</p> <p>Ambito tematico: <b>i valori etici e religiosi</b> (Il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale)</p>	<p>-La Bibbia: generi letterari, messaggio principale dei testi esaminati e sua attualizzazione</p> <p>-Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>-Altre fonti del cristianesimo: iconografia cristiana, vita dei santi, Maria...</p> <p>-Testi sacri e altre fonti di religioni non cristiane e loro messaggio</p> <p>-Il lessico specifico</p> <p>-Il senso religioso del Natale e della Pasqua, nei Vangeli e nella Chiesa</p> <p>-Il silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio (preghiera, monachesimo...)</p> <p>-Vocazioni e ministeri differenti espressi dalla comunità ecclesiale a servizio dell'uomo e della fede</p> <p>-L'arte e l'architettura cristiana come comunicazione e interpretazione della fede nei secoli, a partire da quella presente nel territorio</p> <p>-Il linguaggio religioso delle religioni non cristiane: segni, simboli, riti, tradizioni...</p> <p>-Gesù come modello per un personale progetto di vita</p> <p>-Le risposte delle religioni alle domande fondamentali dell'uomo</p> <p>-I valori universali e quelli propri di ciascuna religione come vie di umanizzazione e realizzazione personale: dignità umana, rispetto, dialogo, solidarietà, giustizia, ecologia, pace...</p>
--	--	--	---