

## **CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO**

<b>CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado</b> di <b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI</b>
<p>-Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>-Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <p>-Capacità di vedere, osservare; Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo; Conoscere le tecniche espressive;</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>-Interpretare i soggetti proposti (copie di opere, rielaborazione di opere con altre tecniche, copie dal vero, foro elaborate, presentazioni elettroniche, manifesti, cortometraggi, ecc.);</p> <p>-Saper usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure delle tecniche espressive;</p> <p>-Saper produrre un'immagine in modo consapevole in funzione dello scopo della comunicazione;</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE DELL'OPERA D'ARTE</b></p> <p>-Leggere e interpretare le immagini; -Conoscere alcuni fondamenti dell'arte;</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <p>-Saper analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico;</p> <p>-Saper memorizzare visivamente i dati</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Il linguaggio visuale -Le funzioni comunicative Temi e tecniche</p> <p>-Arte della Preistoria -Arte del mondo Greco -Arte Romana -Arte paleocristiana -Arte bizantina -Arte romanica -Arte gotica</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Leggere luce e volume -Leggere lo spazio -Le funzioni comunicative</p> <p>-Arte del Primo Rinascimento -Arte del Cinquecento -Arte Barocca -Arte del Settecento</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Riconoscere e distinguere il rapporto figura-sfondo; -Produrre messaggi in maniera più che sufficiente utilizzando i codici visivi di base; -Comprendere il messaggio visivo -Rappresentare in modo semplice un'immagine realistica -Utilizzare strumenti, materiali e tecniche in modo basilare; -Comunicare le conoscenze con semplicità -Leggere e individuare soggetto e tecnica di un'opera d'arte; -Distinguere l'ambito artistico dell'opera (pittura, scultura architettura...)</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Individuare nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati; -Determinare il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro; -Utilizzare ed applicare in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i</p>

	<p>presenti nell'ambiente;</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa;</li> <li>-Sperimentare effetti di luce e di ombra con diverse tecniche;</li> <li>-Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti;</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE DELL'OPERA D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte;</li> <li>-Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte;</li> <li>-Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture;</li> <li>-Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato;</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <p><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva: inquadrare e comporre;</li> <li>-Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche;</li> </ul> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche;</li> <li>-Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà;</li> <li>-Rappresentare un oggetto mettendo in</li> </ul>		<p>tempi di consegna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere più tipologie di spazio delle opere d'arte;</li> <li>-Riconoscere nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore);</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le funzioni comunicative</li> <li>-La composizione</li> <li>-La lettura di un'opera d'arte</li> <li>-Temi e Tecniche</li> <li>-Arte Neoclassica</li> <li>-Arte dell'Ottocento</li> <li>-La fotografia</li> <li>-L'Impressionismo</li> <li>-Post Impressionismo</li> <li>-Art Nouveau</li> <li>-Arte del Primo Novecento</li> <li>-Il Cinema</li> <li>-Arte del Secondo Novecento</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria);</li> <li>-Riconoscere nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore);</li> <li>-Individuare e applicare la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato;</li> <li>-Riconoscere lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica;</li> <li>-Usare la tecnica più idonea per realizzare un elaborato;</li> <li>-Distinguere lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista.</li> <li>-Comunicare le conoscenze con chiarezza; Interpretare un semplice brano o poesia;</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>relazione materiali, tecniche e colori;</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE DELL'OPERA D'ARTE</b></p> <p>-Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti;</p> <p>-Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere;</p> <p>-Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un determinato periodo storico- artistico preso in considerazione;</p> <p>-Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p>		<p>Descrivere in modo semplice un'opera d'arte.</p>
--	---	--	---