

CURRICOLI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di

ITALIANO

Conseguiti, nel corso della primaria, gli strumenti necessari a quella che le Indicazioni nazionali definiscono come alfabetizzazione funzionale, la Scuola Secondaria di Primo Grado punta ad un approccio sempre più trasversale verso lo strumento lingua, al fine di consolidare le competenze linguistiche che permettono la crescita della persona nei diversi ambiti della vita sociale e culturale. In ottemperanza a quanto suggerito dalle Indicazioni nazionali, le competenze, da certificare a fine secondaria di primo grado e testate a partire dalla classe prima, vengono articolate nei traguardi per lo sviluppo delle competenze, che si intendono padroneggiabili in modo via via più sicuro ed esperto nel corso del triennio. I traguardi stessi vengono quindi articolati negli obiettivi di apprendimento, scanditi secondo livelli di competenza; essi costituiranno il cardine delle Programmazioni disciplinari di Italiano delle singole classi della scuola media.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>-L'allievo usa e comprende, cogliendone le specificità, testi sia diretti, sia di tipo multimediale</p> <p>- L'allievo è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, sempre nel rispetto delle opinioni altrui</p> <p>LETTURA</p> <p>-L'alunno legge testi letterari e non di vario genere, riconoscendone tipologia, strutture, tecniche narrative</p>	<p>-L'alunno è in grado di ascoltare testi espositivi, narrativi, descrittivi, cogliendone le strutture di base e il significato globale e analitico, cogliendo inferenze</p> <p>-L'alunno conosce i contenuti in maniera completa, si esprime correttamente con lessico vario e appropriato, attenendosi al tema da affrontare</p> <p>-L'alunno è in grado di leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diversa tipologia</p> <p>-L'alunno comprende e interpreta in forma autonoma varie tipologie testuali</p> <p>-Riconosce gli elementi caratterizzanti il</p>	<p>Unità di apprendimento</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Fantasticando: testi narrativi di varia tipologia</p> <p>-Il fascino della realtà (struttura della descrizione nelle sue diverse forme e tipologie)</p> <p>-La forza della parola: il linguaggio poetico</p> <p>-A te la penna: attività di produzione scritta (cronaca, testo regolativo, avvio al riassunto...)</p> <p>-Morfologia di base della lingua italiana, 1° parte</p> <p>-Comunicando: la specificità del codice lingua, 1° parte</p>	<p>-L'alunno è in grado di ascoltare semplici testi espositivi, narrativi, descrittivi, cogliendone le informazioni principali</p> <p>-L'alunno conosce semplici contenuti e li esprime rispettando uno schema prestabilito</p> <p>-L'alunno interagisce in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>-L'alunno conosce strategie di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>-L'alunno comprende, in forma guidata, varie tipologie testuali, individuando informazioni ed elementi costitutivi del testo (ad es. sequenze)</p>

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-L'alunno scrive correttamente ed in modo funzionale testi di varia tipologia, anche multimediali</p> <p>-L'allievo varia i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce ed usa termini di lessico appropriato e/o specialistico, in base ai campi di discorso</p> <p style="text-align: center;">AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-L'alunno padroneggia le conoscenze fondamentali delle strutture grammaticali, utilizzando in modo autonomo i manuali e gli strumenti specifici della disciplina linguistica</p>	<p>testo narrativo e, nel testo poetico, individua alcune figure metriche e retoriche</p> <p>-L'alunno è in grado di produrre testi pienamente pertinenti e adeguati, ben ordinati logicamente, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato</p> <p>-L'alunno è in grado di svolgere autonomamente l'analisi grammaticale, logica e del periodo</p> <p>-L'alunno sa individuare e utilizzare autonomamente connettivi testuali</p> <p>-L'alunno usa consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>-L'alunno individua le differenze tra italiano regionale e italiano standard</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Per il piacere di leggere: il giallo, l'avventura, ...</p> <p>-Anni verdi: adolescenza e dintorni: testi di varia tipologia concernenti il tema proposto, con attività di produzione scritta</p> <p>-Tra dame e cavalieri: approccio tematico allo studio della Letteratura, privilegiando l'epica cavalleresca e i grandi protagonisti – scrittori e personaggi – della Letteratura italiana</p> <p>-A te la penna: attività di produzione scritta (diario, biografia, autobiografia)</p> <p>-UdA: La relazione (attività di comprensione / produzione del testo)</p> <p>Morfologia di base della lingua italiana, 2° parte</p> <p style="text-align: center;">-Analisi della frase semplice</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>-La fatica di crescere: testi di varia tipologia concernenti il tema proposto, con analisi, motivate argomentazioni e correlate attività di produzione scritta</p> <p>-La forza della parola: cenni letterari relativi agli eventi storico – sociali di '800 e '900 (privilegiando la produzione poetica) ed alla realtà</p>	<p>-Riconosce i più semplici elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non e individua le più semplici figure retoriche</p> <p>-L'alunno scrive in maniera comprensibile sia sotto l'aspetto grafico che ortografico</p> <p>-L'alunno è in grado di costruire frasi complete per la produzione di un semplice testo</p> <p>-L'alunno conosce e applica quasi tutte le regole ortografiche</p> <p>-L'alunno conosce e riconosce quasi tutte le categorie grammaticali</p> <p>-L'alunno nella frase semplice individua e analizza il soggetto, il predicato verbale e nominale e i principali complementi</p> <p>-L'alunno è in grado di riconoscere i principali legami logici nei periodi complessi</p> <p>-Guidato, l'alunno riesce a riconoscere ed utilizzare i connettivi testuali di uso più comune</p> <p>-L'alunno sa servirsi del dizionario, soprattutto per correzioni ortografiche</p>
---	--	--	--

		<p>esistenziale dei preadolescenti</p> <p>-Pagine aperte sul mondo: lettura – analisi -rielaborazione di testi espositivi / argomentativi su tematiche di attualità</p> <p>-A te la penna: attività di produzione scritta (secondo le tipologie previste dall'esame: di esperienza personale, espositivo, argomentativo)</p> <p>-Analisi della frase complessa e approfondimento dell'uso funzionale dello strumento lingua</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di **STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>-Collocare correttamente in linee del tempo diacroniche e sincroniche fatti ed eventi della storia delle civiltà</p> <p>-Conoscere la periodizzazione della storia (ere, evi) e gli eventi separatori (es. Codice di Hammurabi tra preistoria e storia; la caduta dell'Impero Romano per il Medioevo...).</p> <p>-Riconoscere i meccanismi di organizzazioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione Italiana.</p> <p>-Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili nella vita comunitaria.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...).</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>-Comprendere la funzione delle norme per tutelare i diritti dei cittadini;</p> <p>-Indicare la nascita, gli scopi e le attività del comune, della provincia e della regione;</p>	<p>-Conoscere gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia, con particolare riguardo a quelli che hanno determinato conseguenze nelle strutture che hanno rilevanza anche nel presente.</p> <p>-Conoscere gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, individuarne le trasformazioni, metterle a confronto tra di loro e con il presente, individuando anche nessi premessa/conseguenza tra fatti nelle modificazioni intervenute nelle strutture stesse.</p> <p>-Individuare le premesse passate a organizzatori strutturali del presente</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale ricostruisce il corrispondente periodo nella macrostoria.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI STORICI SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Il Cristianesimo</p> <p>-L'Europa medievale fino al Mille: l'Impero carolingio e il Feudalesimo; l'origine delle Nazioni europee</p> <p>-La nascita dell'Islam e la sua espansione</p> <p>-La civiltà dopo il Mille: lo sviluppo delle campagne; i difficili rapporti tra Chiesa, Impero e Comuni; le Crociate e le eresie</p>	<p>-Collocare correttamente in linee del tempo i fatti e gli eventi fondamentali della storia delle civiltà.</p> <p>-Conoscere la periodizzazione della storia (ere, evi)</p> <p>-Conoscere gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia.</p> <p>-Conoscere gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, individuandone le principali trasformazioni, confrontandole, in modo semplice, col presente.</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per ricostruire il passato</p> <p>-Significato di diritto, dovere, responsabilità, libertà;</p> <p>-Significato di regola, norma, fatto, sanzione;</p> <p>-Significato di tolleranza, lealtà, rispetto;</p> <p>-Principi generali delle organizzazioni degli enti locali;</p> <p>-I diritti dell'uomo e dell'infanzia;</p> <p>-Principi di sicurezza e prevenzione;</p> <p>-I fenomeni sociali: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi;</p> <p>-L'importanza dell'informazione e dei mezzi di comunicazione.</p>

<p>-Sviluppare il rispetto delle diversità attraverso il confronto e il dialogo.</p> <p>-Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo.</p> <p>-Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente.</p>	<p>-Distinguere i principi fondamentali della Costituzione italiana;</p> <p>-Lavorare in gruppo per potersi confrontare e poter prestare aiuto a chi è in difficoltà;</p> <p>-Collaborare alla stesura del regolamento di classe;</p> <p>-Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista di ciascuno.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Gli Stati nazionali e la crisi del Trecento</p> <p>-Signorie, Umanesimo e Rinascimento</p> <p>-La scoperta dell'America</p> <p>-La Riforma Protestante e la Controriforma</p> <p>-Monarchia assoluta e parlamentare</p> <p>-La Rivoluzione industriale e l'Illuminismo</p> <p>-Le guerre Coloniali e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>-La Rivoluzione francese e Napoleone</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-La Restaurazione</p> <p>-Il Risorgimento</p> <p>-Colonialismo e Imperialismo</p> <p>-La prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa</p> <p>-Fascismo, lo stalinismo e il nazismo</p> <p>-La seconda Guerra Mondiale</p> <p>-La "Guerra fredda"</p> <p>-L'Italia repubblicana</p> <p>-La società del benessere</p> <p>-Crollo dell'URSS e nuovi assetti mondiali</p>	
--	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>Orientamento -Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Paesaggio -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Regione e sistema territoriale -Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. -Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Linguaggio della geograficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p>	<p>-Individuare l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia, interpretare i fenomeni e compiere inferenze e generalizzazioni.</p> <p>-Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale, individuare le interazioni uomo ambiente e distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p> <p>-Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista in cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, economica).</p> <p>-Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche.</p> <p>-Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio. Rappresentare paesaggi</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-L'orientamento e la rappresentazione del territorio -Misurare e interpretare i fenomeni -L'Europa: aspetto fisico, demografico e antropologico -L'Italia: aspetto fisico, demografico e antropologico</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-L'Europa: aspetto fisico, demografico e antropologico. -Regioni e stati dell'Europa: Penisola Iberica, Europa centro-occidentale, Isole Britanniche, Europa centrale, Europa del Nord, Europa centro-orientale, Penisola balcanica, Isole del Mediterraneo, Europa dell'Est</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Geografia fisica. -La Terra: origine e storia, i movimenti, le cause e i fenomeni fisico- sismici -Gli ambienti e i climi -La demografia -L'economia e la globalizzazione -La politica -Gli equilibri mondiali -Le organizzazioni internazionali -I continenti: Africa, Asia, Americhe e Oceania</p>	<p>-Collocare correttamente nello spazio luoghi geografici.</p> <p>-Utilizzare carte geografiche, mappe, piante per orientarsi e ricavare informazioni.</p> <p>-Saper decodificare la simbologia convenzionale geografica. -Saper individuare le caratteristiche fondamentali (fisiche, antropiche, economiche) di un territorio</p> <p>-Saper cogliere le interrelazioni uomo/ambiente Aver acquisito adeguata consapevolezza ambientale ed ecologica.</p>

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di **MATEMATICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>-Eseguire calcoli ordinamenti e confronti con i Numeri Reali, a mente, con relativi algoritmi o con opportuni strumenti. -Risolvere problemi aritmetici e algebrici.</p>	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>-Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri reali valutando gli strumenti di calcolo più opportuni, applicando le opportune proprietà</p> <p>-Controllare il risultato di un calcolo anche mediante approssimazione -Rappresentazione grafica di insiemi numerici</p> <p>-Trasformare i numeri esprimendoli in forme equivalenti</p> <p>-Calcolare e valutare la percentuale in situazioni diverse</p> <p>-Determinare il mcm e MCD di un insieme numerico</p> <p>-Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>-Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>-Operare con le radici quadrate e cubiche in vari contesti</p> <p>-Utilizzare metodi diversi nella soluzione dei problemi (espressioni, equazioni, diagrammi, ecc.)</p> <p>-Utilizzare le regole nelle diverse tecniche di calcolo</p> <p>-Utilizzo delle proprietà delle operazioni per eseguire calcoli numerico-letterali</p>	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>-Numeri relativi: operazioni ed espressioni</p> <p>-Potenze, radici, uso delle tavole numeriche e calcolatrice</p> <p>-Approssimazioni e arrotondamenti</p> <p>-Rapporti tra grandezze.</p> <p>-Proporzioni e applicazione delle loro proprietà. Percentuali</p> <p>-Problemi del tre semplice diretto e inverso</p> <p>-Calcolo letterale: espressioni con monomi, polinomi e prodotti notevoli</p> <p>-Equazioni di primo e secondo grado a una incognita (problemi e verifica)</p> <p>-Uso di simboli</p>	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>-Riconosce numeri pari e dispari</p> <p>-Conosce i segni $=$, $<$ e $>$ e li utilizza correttamente</p> <p>-Legge e scrive i numeri fino al miliardo e ne conosce il valore delle cifre</p> <p>-Rappresenta N sulla semiretta orientata</p> <p>-Esegue le operazioni, anche le potenze, e risolve semplici espressioni con parentesi nell'insieme Q + e -</p> <p>-Individua i dati e risolve semplici problemi con le quattro operazioni</p> <p>-Confronta frazioni con lo stesso denominatore e calcola la frazione di un numero</p> <p>-Esegue la scomposizione in fattori primi</p> <p>-Calcola mcm tra due o tre numeri</p> <p>-Trasforma una frazione in decimale e viceversa</p> <p>-Approssima un decimale e ordina i decimali</p> <p>-Conosce il significato dell'operazione di radice e utilizza le tavole</p> <p>-Calcola la somma di monomi simili</p> <p>-Calcola il prodotto di monomi e di un monomio per un binomio</p> <p>-Riconosce incognita ed il suo coefficiente</p>

<p>Spazio e figure Riconoscere, riprodurre e descrivere figure piane e solide Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi</p>	<p>Spazio e figure -Eseguire disegni geometrici anche sul piano cartesiano, utilizzando strumenti adeguati e saperli riprodurre in scala -Conoscere definizioni e proprietà delle figure geometriche piane e solide -Risolvere problemi con l'applicazione di teoremi -Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le formule -Eseguire trasformazioni geometriche in figure piane e solide. -Calcolare aree e volumi di solidi</p>	<p>Spazio e figure -Figure piane congruenti, equivalenti e simili. -Poligoni: disegno, proprietà, problemi (angoli, perimetro e area -Trasformazioni geometriche sul piano cartesiano -Teoremi di Pitagora e Euclide -Poliedri: disegno, problemi (superficie e volume). -Solidi di rotazione: disegno, problemi (superficie e volume) -Uso di simboli</p>	<p>numerico ed il termine noto in un'equazione -Calcola il risultato di un'equazione di 1° grado con coefficienti interi -Ne esegue la verifica Spazio e figure -Conosce unità di misura del sistema metrico decimale per le lunghezze -Esegue equivalenze tra misure di lunghezza -Individua lunghezze maggiori o minori anche se espresse in unità diverse -Riconosce angoli di ampiezze diverse -Utilizza strumenti di misura -Rappresenta graficamente gli enti geometrici fondamentali e i poligoni e ne indica il nome -Calcola il perimetro di un triangolo e di un quadrilatero -Conosce ed applica le proprietà di angoli e lati in un triangolo -Traccia le altezze di un triangolo acutangolo -Distingue area e perimetro -Riconosce figure isoperimetriche ed equiestese -Conosce ed applica le formule per il calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri -Conosce le unità di misura di superficie ed esegue equivalenze</p>
--	---	---	---

<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e funzioni con grafici -Leggere e rappresentare la realtà e risolvere problemi impiegando forme simboliche caratteristiche della matematica 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, costruire e trasformare formule -Esprime relazioni di proporzionalità -Rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di funzioni sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Applica il teorema di Pitagora per calcolare il lato mancante e altri elementi di una figura geometrica -Riconosce gli elementi del cerchio e della circonferenza -Li costruisce graficamente -Calcola lunghezza della circonferenza e area del cerchio -Conosce le unità di misura di volume e capacità ed esegue equivalenze -Calcola il volume di un prisma e di un cilindro -Determina il peso specifico di un solido -Esegue e riconosce traslazioni e simmetrie <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcola il rapporto tra grandezze omogenee -Verifica una proporzione applicando la proprietà fondamentale -Calcola il quarto proporzionale -Riconosce relazioni di proporzionalità diretta ed inversa. -Disegna una figura date le coordinate dei vertici sul piano cartesiano -Calcola la distanza tra due punti -Calcola aree e perimetri -Disegna una retta data la sua equazione
--	--	---	---

<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere dati, ordinarli con criteri diversi, rappresentarli e interpretarli 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative -Scegliere e utilizzare valori medi nella valutazione di una distribuzione di dati -Individuare le situazioni aleatorie assegnando le relative probabilità 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Statistica: raccolta e sistemazione dei dati, frequenza assoluta e relativa, percentuale, indici (media, moda e mediana), rappresentazione grafica (aerogrammi e grafici cartesiani). -Problemi di probabilità semplice e composta di un evento aleatorio. 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce eventi certi, probabili, impossibili -Calcola la probabilità semplice -Rappresenta dei dati in un grafo a punti o a barre -Calcola la media -Individua la moda
--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà</p> <p>-Formulare ipotesi e previsioni in relazione a un fenomeno osservato</p> <p>-Analizzare e argomentare in forma chiara ciò che si acquisisce</p> <p>-Utilizzare conoscenze e competenze per comprendere problematiche relative all'ambiente che lo circonda ed assumere comportamenti adeguati.</p>	<p>-Affronta fenomeni sempre più complessi, individuando relazioni tra quanto sperimentato e la realtà del mondo che lo circonda.</p> <p>-Verifica ipotesi ricorrendo a esperimenti, schematizzazioni, modelli.</p> <p>-Esprime in modo corretto, pertinente, ciò che ha acquisito usando il linguaggio specifico delle scienze.</p> <p>-Utilizza le proprie conoscenze per un uso responsabile delle risorse, per la cura della propria persona e per la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>-La Materia: proprietà fisiche e chimiche</p> <p>-Gli esseri viventi e i loro cicli vitali. Elementi di etologia ed ecologia.</p> <p>-Il corpo umano: apparati e sistemi, le leggi della genetica</p> <p>-Primi elementi di Fisica legati anche alle leggi di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>-La Terra: struttura interna, cicli geologici, agenti esogeni ed endogeni di trasformazione della superficie</p> <p>-La Terra nello spazio e i suoi movimenti</p>	<p>-Descrive le esperienze di laboratorio effettuate e ne trae le conclusioni appropriate</p> <p>-Lavora in laboratorio secondo le consegne assegnate</p> <p>-Esprime i concetti chiave con linguaggio semplice ma corretto</p> <p>-Conosce il nome dei principali organi del corpo umano</p> <p>-Ne conosce la funzione</p> <p>-Riferisce cause ed effetti della tettonica a zolle</p> <p>-Descrive i movimenti apparenti del sole e della luna e le conseguenze che apportano sulla Terra</p>

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di **INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite In brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p> <p>-Elementi di cultura del Regno Unito e di altri paesi anglofoni</p> <p>Lessico di base del triennio:</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-paesi e nazionalità</p> <p>-scuola e orari</p> <p>-famiglia</p> <p>-aspetto fisico</p> <p>-numeri</p> <p>-casa e arredamento</p> <p>-attività quotidiane</p> <p>-tempo libero e sport</p> <p>-lavori di casa</p> <p>-cibi e bevande</p> <p>-professioni</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-numeri ordinali e date</p> <p>-abbigliamento</p> <p>-luoghi della città</p> <p>-parti del corpo</p> <p>-mezzi di trasporto</p> <p>-film e programmi tv</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Parlare di sé relativamente alla vita quotidiana (informazioni personali, scuola, giornata, famiglia, interessi...)</p> <p>-Descrivere un ambiente</p> <p>-Esprimere pareri e opinioni</p> <p>-Offrire/accettare/rifiutare qualcosa</p> <p>-Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Parlare di azioni future programmate</p> <p>-Raccontare eventi/ chiedere a dare informazioni di eventi nel passato</p> <p>-Parlare di abilità/permessi</p> <p>-Parlare di obblighi/divieti</p> <p>-Scusarsi e accettare scuse</p> <p>-Confrontare cose e persone</p> <p>-Fare inviti e proposte</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>-Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</p> <p>-Chiedere e dire di eventi futuri</p> <p>-Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>-Parlare di situazioni probabili</p>

<p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-nuove tecnologie</p> <p>-elementi di geografia</p> <p>-generi e strumenti musicali</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-vacanze</p> <p>-salute e malattie</p> <p>-l'ambiente e l'ecologia</p> <p>I contenuti possono essere modificati, anticipati o posticipati per adeguarsi alla programmazione e alle esigenze di ciascuna classe.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>-verbo essere</p> <p>-verbo avere</p> <p>-il plurale del nome</p> <p>-aggettivi possessivi</p> <p>-genitivo sassone</p> <p>-dimostrativi</p> <p>-Present simple verbi ordinari</p> <p>-Question words</p> <p>-preposizioni di stato in luogo</p> <p>-there is/are</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-pronomi personali complemento</p> <p>-sostantivi numerabili e non numerabili (some/any, a lot of/ how much/how many)</p> <p>-can</p> <p>-avverbi di modo</p> <p>-present continuous</p>	<p>-Parlare di esperienze</p> <p>-Chiedere e dare consigli</p> <p>I contenuti possono essere modificati, anticipati o posticipati per adeguarsi alla programmazione e alle esigenze di ciascuna classe</p>
--	---	--	--

		<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Past Simple -i connettivi temporali -Could/couldn't -Past continuous -Verbi modali: should, could, must e have to -Past Continuous -Pronomi relativi -Il comparativo e superlativo degli aggettivi -Must / have to -Present continuous come futuro -Il comparativo e superlativo di alcuni avverbi <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Going to, will e present continuous (con valore di futuro) -First conditional -Espressioni di quantità (a little, few, a lot of) -Pronomi indefiniti -Pronomi relativi -Pronomi interrogativi -Present Perfect anche con since e for -Accenni al discorso diretto e indiretto 	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di

SECONDE LINGUE STRANIERE (FRANCESE, TEDESCO, SPAGNOLO)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimersi con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite In brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>-Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p> <p>-Elementi di cultura dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico di base del triennio:</p> <p>-paesi e nazionalità -scuola e orari -famiglia -l'alfabeto; -i giorni della settimana, i mesi e le stagioni -animali -aspetto fisico -numeri -casa e arredamento -attività quotidiane -tempo libero e sport -i colori -cibi e bevande -professioni -numeri ordinali e date -abbigliamento -luoghi della città e negozi -parti del corpo -mezzi di trasporto -elementi di geografia -generi e strumenti musicali -vacanze -salute e malattie -il carattere e l'umore</p> <p>I contenuti possono essere modificati per adeguarsi alla</p>	<p>-Salutare e prendere congedo -Parlare di sé relativamente alla vita quotidiana (informazioni personali, scuola, giornata, famiglia, interessi...) -Descrivere un oggetto, una persona (fisicamente e caratterialmente) e un ambiente -Chiedere e dire l'ora -Descrivere il tempo atmosferico -Esprimere pareri e opinioni -Offrire/accettare/rifiutare qualcosa -Chiedere il permesso di fare qualcosa -Parlare di azioni future -Raccontare eventi/ chiedere a dare informazioni di eventi nel passato -Parlare di abilità/permessi -Parlare di obblighi/divieti -Parlare della salute -Chiedere e dare indicazioni stradali -Scusarsi e accettare scuse -Confrontare cose e persone -Fare inviti e proposte -Fare acquisti, chiedere e dire i prezzi -Ordinare al ristorante -Fare domande in modo cortese -Parlare di desideri e ambizioni -Chiedere e dare consigli</p> <p>I contenuti possono essere modificati, anticipati o posticipati per adeguarsi alla programmazione e alle esigenze di ciascuna classe e possono leggermente variare a seconda della lingua.</p>

	<p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>programmazione e alle esigenze di ciascuna classe e possono leggermente variare a seconda della lingua.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p><u>FRANCESE</u></p> <p>-pronomi personali soggetto, complemento oggetto diretto ed indiretto</p> <p>-presente indicativo dei verbi être, avoir, in –ER, aller e venir e di altri verbi fondamentali</p> <p>-articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>-gli aggettivi possessivi;</p> <p>-la forma negativa;</p> <p>-la formazione del plurale e del femminile</p> <p>-le preposizioni articolate</p> <p>-le preposizioni davanti ai nomi geografici</p> <p>-la forma interrogativa e gli aggettivi interrogativi</p> <p>-pourquoi/parce que.</p> <p>-superlativo assoluto e relativo</p> <p>-pronomi personali tonici</p> <p>-il pronomine ON</p> <p>-gli articoli partitivi</p> <p>-gli avverbi di quantità</p> <p>-il futur proche</p> <p>-il passé composé.</p> <p>-la forma negativa con RIEN/PLUS/JAMAIS/PERSONNE</p> <p>-i pronomi relativi QUI/QUE</p> <p>-le preposizioni di luogo</p> <p>-i numeri ordinali</p> <p>-uso di OUI/SI</p> <p>-presente, imperativo, passato prossimo e futuro dei verbi essere e avere, del 1° e 2° gruppo, dei principali irregolari</p> <p>-l'accordo del participio passato</p> <p>-i verbi riflessivi</p>	
--	---	--	--

		<p><u>TEDESCO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -il presente indicativo dei verbi deboli e forti e gli ausiliari essere e avere -articoli determinativi ed indeterminativi nei casi nominativo, accusativo e dativo -aggettivi possessivi -la forma di cortesia -es gibt -le parole composte -Fragewörter -struttura della frase affermativa, interrogativa (W-Fragen, ja-nein Fragen) e negativa (kein e nicht) -il complemento di tempo -il genitivo sassone -Il complemento di stato in luogo con il dativo e il moto a luogo con l'accusativo -le Wechselpräpositionen -il dativo e i pronomi personali al dativo -L'accusativo e i pronomi personali all'accusativo -i verbi posizionali di stato e moto -i verbi separabili; -warum e weil; struttura della frase secondaria -i verbi modali -preposizioni con il dativo (zu e mit) -Il Perfekt -Präteritum di sein e haben -complementi di stato e moto a luogo con nomi geografici -le frasi secondarie con dass e wenn -il futuro semplice con werden <p><u>SPAGNOLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -articoli determinativi, indeterminativi e contratti -presente indicativo dei verbi ser, tener, verbi in -ar, -er e -ir, estar -presente indicativo dei verbi irregolari -verbi riflessivi 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -il femminile e il plurale degli aggettivi e dei sostantivi -aggettivi possessivi e dimostrativi -gli interrogativi -numeri ordinali -espressioni di frequenza -pronomi personali soggetto, oggetto diretto e indiretto -verbi pronominali -avverbi e aggettivi di quantità, quantificatori -Ir a /Pensar + infinitivo - preposizioni davanti al complemento diretto -pronomi possessivi -preterito perfetto e imperfetto dei verbi regolari e irregolari -Estar + gerundio -imperativo affermativo e negativo -preterito indefinito -futuro regolare e irregolare -strutture d'obbligo -il condizionale semplice -superlativo relativo e assoluto 	
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane. - Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono stati ottenuti. - Saper comprendere e utilizzare termini specifici. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione, i vantaggi e i problemi ecologici. - Utilizzare la rete per la ricerca di informazioni. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. - Sperimentare l'uso dei materiali attraverso la loro manipolazione per realizzare semplicissimi manufatti. - Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con un editor di testo. 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno (compasso, riga, squadra, goniometro, ecc.). - Costruzioni geometriche (problemi di tracciatura, archi, involuppi, esercitazioni con le figure geometriche di base, arte e geometria). - Figure simmetriche. - Disegni modulari. - Tasselli regolari. - La misurazione (le unità e gli strumenti di misura). - Risorse della terra. - Il ciclo di vita di un prodotto. - Tecnologia dei materiali (industria dei materiali e processi di produzione). - Il riciclo dei materiali. - Editor di testo. 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare correttamente materiali e strumenti per il disegno tecnico in semplici esercitazioni grafiche sulle figure geometriche piane. - Saper riconoscere ed individuare le forme geometriche nel mondo naturale e nel costruito (la geometria nell'architettura, nel disegno della città, nell'arte, ecc.). - Possedere conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali. - Osservare e riconoscere i materiali di cui è composto un oggetto, individuandone le proprietà principali. - Conoscendo il ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali e la sua evoluzione nel tempo, riflettere sui vantaggi e sugli eventuali problemi ecologici e ambientali. - Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riciclo. Riconoscere comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Riconoscere i componenti del computer. - Utilizzare i comandi principali di un editor di testo. - Ricercare e utilizzare informazioni in internet (testi e immagini).
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della geometria solida e principali figure 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti per il disegno tecnico ed eseguire le

<p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. - Conoscere le norme del disegno tecnico e consolidare l'uso degli strumenti per il disegno. - Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. - Conoscere la complessità del sistema abitazione, città e territorio. - Conoscere la complessità di processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine. - Saper riconoscere le proprietà fondamentali di alcuni materiali e il ciclo produttivo con cui sono stati ottenuti. - Saper comprendere e utilizzare termini specifici. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Cercare informazioni nel web. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo da un bisogno, costruire oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili. - Usare il computer come supporto all'attività scolastica. - Utilizzare la rete per l'acquisizione e lo scambio di informazioni. - Creare semplici presentazioni. 	<p>geometriche solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali. - Tecnologia dei materiali (industria dei materiali e processi di produzione). - Tecnologia agraria. - Tecnologia alimentare ed educazione alimentare. - Abitazione, città e territorio - Software per la creazione di presentazioni. 	<p>proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali (es. metalli, materie plastiche, materiali da costruzione) - Conoscendo il ciclo produttivo con cui sono ottenuti alcuni materiali e la sua evoluzione nel tempo, riflettere sui vantaggi e sugli eventuali problemi ecologici e ambientali. - Rivalutare il significato del termine "rifiuto" per sostituirlo con "materia prima seconda" - Sviluppare sensibilità verso i problemi ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. - Saper riconoscere gli alimenti, i prodotti tipici locali con marchi di qualità. - Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei beni e dei servizi (es. lettura di etichette alimentari). - Individuare nei propri spazi di vita (città, abitazione, ambiente scolastico), componenti materiche, forme, funzioni, dimensioni, impianti. - Realizzare semplici presentazioni multimediali.
	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide in assonometria isometrica, monometrica e cavaliera. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assonometria. - Sviluppo dei solidi. - Disegno tecnico. - Meccanica e macchine. - Energia. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico, sapendo scegliere la tecnica più idonea per la rappresentazione degli stessi. - Saper leggere e interpretare disegni tecnici in

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e all'energia che richiedono. - Conoscere le fonti energetiche, le trasformazioni dell'energia, le modalità di produzione dell'energia elettrica. - Essere in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche. - Conoscere i danni legati all'inquinamento ambientale. - Saper comprendere e utilizzare termini specifici. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e indagare sui benefici economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione, nonché sui pericoli nei riguardi dell'ambiente. - Saper analizzare i vantaggi ambientali legati all'uso delle risorse rinnovabili. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare modelli e figure solide in cartoncino. - Usare il computer come supporto all'attività scolastica, eventualmente anche scaricando video, consegnando compiti, condividendo lavori dalla piattaforma di e-learning. 		<p>scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle problematiche legate all'inquinamento ambientale, sui danni provocati all'ambiente e comprenderne il legame con l'uso di macchine, con la lavorazione e l'uso delle risorse. - Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia, sulle conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente, sui problemi economici, ecologici e della salute legate alle varie forme di produzione, al fine di ipotizzare possibili soluzioni. - Saper esporre in modo chiaro i concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico. - Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Conoscendo le fonti energetiche e i vantaggi ambientali legati all'uso delle risorse rinnovabili, riflettere sul rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile.
--	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>-Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>-Capacità di vedere, osservare; Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo; Conoscere le tecniche espressive;</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Interpretare i soggetti proposti (copie di opere, rielaborazione di opere con altre tecniche, copie dal vero, foro elaborate, presentazioni elettroniche, manifesti, cortometraggi, ecc.);</p> <p>-Saper usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure delle tecniche espressive;</p> <p>-Saper produrre un'immagine in modo consapevole in funzione dello scopo della comunicazione;</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE DELL'OPERA D'ARTE</p> <p>-Leggere e interpretare le immagini;</p> <p>-Conoscere alcuni fondamenti dell'arte;</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Il linguaggio visuale -Le funzioni comunicative Temi e tecniche</p> <p>-Arte della Preistoria -Arte del mondo Greco -Arte Romana -Arte paleocristiana -Arte bizantina -Arte romanica -Arte gotica</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>-Riconoscere e distinguere il rapporto figura-sfondo; -Produrre messaggi in maniera più che sufficiente utilizzando i codici visivi di base; -Comprendere il messaggio visivo -Rappresentare in modo semplice un'immagine realistica -Utilizzare strumenti, materiali e tecniche in modo basilare; -Comunicare le conoscenze con semplicità -Leggere e individuare soggetto e tecnica di un'opera d'arte; -Distinguere l'ambito artistico dell'opera (pittura, scultura architettura...)</p>
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>-Saper analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico;</p> <p>-Saper memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente;</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Leggere luce e volume -Leggere lo spazio -Le funzioni comunicative</p> <p>-Arte del Primo Rinascimento -Arte del Cinquecento -Arte Barocca -Arte del Settecento</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>-Individuare nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati; -Determinare il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro; -Utilizzare ed applicare in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna; -Distinguere più tipologie di spazio delle</p>

	<p>-Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa;</p> <p>-Sperimentare effetti di luce e di ombra con diverse tecniche;</p> <p>-Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE DELL'OPERA D'ARTE</p> <p>-Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte;</p> <p>-Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte;</p> <p>-Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture;</p> <p>-Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato;</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>-Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva: inquadrare e comporre;</p> <p>-Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche;</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche;</p> <p>-Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà;</p> <p>-Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori;</p>		<p>opere d'arte;</p> <p>-Riconoscere nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore);</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Applicare in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria);</p> <p>-Riconoscere nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore);</p> <p>-Individuare e applicare la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato;</p> <p>-Riconoscere lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica;</p> <p>-Usare la tecnica più idonea per realizzare un elaborato;</p> <p>-Distinguere lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista.</p> <p>-Comunicare le conoscenze con chiarezza; Interpretare un semplice brano o poesia; Descrivere in modo semplice un'opera d'arte.</p>
--	--	--	---

	<p>LETTURA E COMPRENSIONE DELL'OPERA D'ARTE</p> <p>-Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti;</p> <p>-Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere;</p> <p>-Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un determinato periodo storico- artistico preso in considerazione;</p> <p>-Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p>		
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e/o di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>-Conoscere, analizzare e commentare criticamente opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale.</p> <p>-Sperimentare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, eventualmente integrando altre forme artistiche come danza, teatro, arti visive funzionali alla lettura.</p>	<p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Avere capacità cooperative; adattarsi ai diversi ruoli che il lavoro richiede e contribuire alla riuscita delle attività d'insieme.</p> <p>-Arricchire la propria cultura generale.</p> <p>-Dare il proprio contributo nei lavori di gruppo.</p> <p>-Esprimere le proprie idee in funzione di un miglioramento.</p>	<p>-L'alunno sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed esecuzione di brani musicali.</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-L'alunno sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>-Ascolto ed esecuzione di brani vocali e/o strumentali di diversi generi, stili e culture.</p> <p>-Ascolto guidato, conoscenza biografica dei compositori ed elementare lettura critica di alcune tra le più importanti e significative opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale.</p> <p>-Educazione all'ascolto: educare la capacità di ascoltare (l'ascolto in tutte le sue forme) e di memorizzare (parti musicali, ritmi, armonie, parole).</p> <p>-Analisi dei principali elementi formali e strutturali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e attraverso l'esecuzione di brani musicali.</p> <p>-Autocontrollo e rispetto delle regole.</p> <p>-Disponibilità a collaborare nell'esecuzione delle attività.</p> <p>-Capacità di comunicare con gli insegnanti e con i compagni.</p> <p>-Accettazione delle diversità e delle differenze</p>

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>-Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento.</p> <p>-Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>-Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico...).</p>	<p>-Conoscere gli effetti benefici delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>-Presenza di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p> <p>-Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p>-Conoscere le norme generali della prevenzione degli infortuni.</p> <p>-Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>-Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio temporali.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>-Conoscere il concetto di anticipazione motoria.</p> <p>-Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>-Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle attività.</p> <p>-Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.</p> <p>-Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>

CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado

di

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Riconoscere la dimensione religiosa dell'esperienza umana, l'importanza della riflessione personale sui grandi interrogativi di senso che essa pone e la possibilità di confrontarsi anche con le risposte offerte dal Cristianesimo al fine di orientare con responsabilità e libertà il personale progetto di vita.</p> <p>-Conoscere il Cristianesimo e il suo ruolo costitutivo nella formazione del patrimonio storico, culturale, umano, spirituale e religioso dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>-“Dialogare” con gli altri “saperi”, le altre religioni e le altre culture all'insegna del reciproco rispetto, della comprensione e della collaborazione.</p>	<p>-Conoscere i contenuti essenziali della religione e i significati religiosi che essi rivelano</p> <p>-Accostare correttamente la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>-Riconoscere e comprendere il linguaggio religioso</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi</p>	<p><u>Ambito tematico: Dio e L'Uomo</u> (riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo)</p> <p><u>Ambito tematico: La Bibbia e le fonti</u> (La base documentale delle conoscenze religiose)</p> <p><u>Ambito tematico: Il linguaggio religioso</u> (Nelle sue declinazioni verbali e non verbali)</p> <p><u>Ambito tematico: I valori etici e religiosi</u> (Il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita</p>	<p>-La ricerca religiosa nelle domande fondamentali dell'uomo</p> <p>-Le categorie della fede ebraico-cristiana e confronto con quelle delle maggiori religioni del mondo</p> <p>-L'identità storica e l'opera di Gesù Cristo</p> <p>-L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>-La prospettiva della fede e i risultati della scienza: letture distinte ma non conflittuali</p> <p>-La Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio</p> <p>-Il contenuto di alcuni testi biblici e l'uso corretto di metodi interpretativi</p> <p>-I testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</p> <p>- Il significato dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche</p> <p>-Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nel corso dei secoli</p> <p>- Le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ad oggi</p> <p>-L'originalità della speranza cristiana in rapporto al bisogno di salvezza della condizione umana</p>

		del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale)	<p>-Le motivazioni che sostengono le scelte etiche (valore degli affetti e della vita) in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>-Il confronto personale con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto di vita</p>
--	--	---	--