

CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IC2 "SERENA" – TREVISO

<u>CURRICOLO SCUOLA secondaria di Primo Grado</u> di EDUCAZIONE MUSICALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/COMPETENZE IRRINUNCIABILI
<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e/o di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>-Conoscere, analizzare e commentare criticamente opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale.</p> <p>-Sperimentare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, eventualmente integrando altre forme artistiche come danza, teatro, arti visive funzionali alla lettura.</p>	<p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Avere capacità cooperative; adattarsi ai diversi ruoli che il lavoro richiede e contribuire alla riuscita delle attività d'insieme.</p> <p>-Arricchire la propria cultura generale.</p> <p>-Dare il proprio contributo nei lavori di gruppo.</p> <p>-Esprimere le proprie idee in funzione di un miglioramento.</p>	<p>-L'alunno sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed esecuzione di brani musicali.</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-L'alunno sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>-Ascolto ed esecuzione di brani vocali e/o strumentali di diversi generi, stili e culture.</p> <p>-Ascolto guidato, conoscenza biografica dei compositori ed elementare lettura critica di alcune tra le più importanti e significative opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale.</p> <p>-Educazione all'ascolto: educare la capacità di ascoltare (l'ascolto in tutte le sue forme) e di memorizzare (parti musicali, ritmi, armonie, parole).</p> <p>-Analisi dei principali elementi formali e strutturali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e attraverso l'esecuzione di brani musicali.</p> <p>-Autocontrollo e rispetto delle regole.</p> <p>-Disponibilità a collaborare nell'esecuzione delle attività.</p> <p>-Capacità di comunicare con gli insegnanti e con i compagni.</p> <p>-Accettazione delle diversità e delle differenze</p>